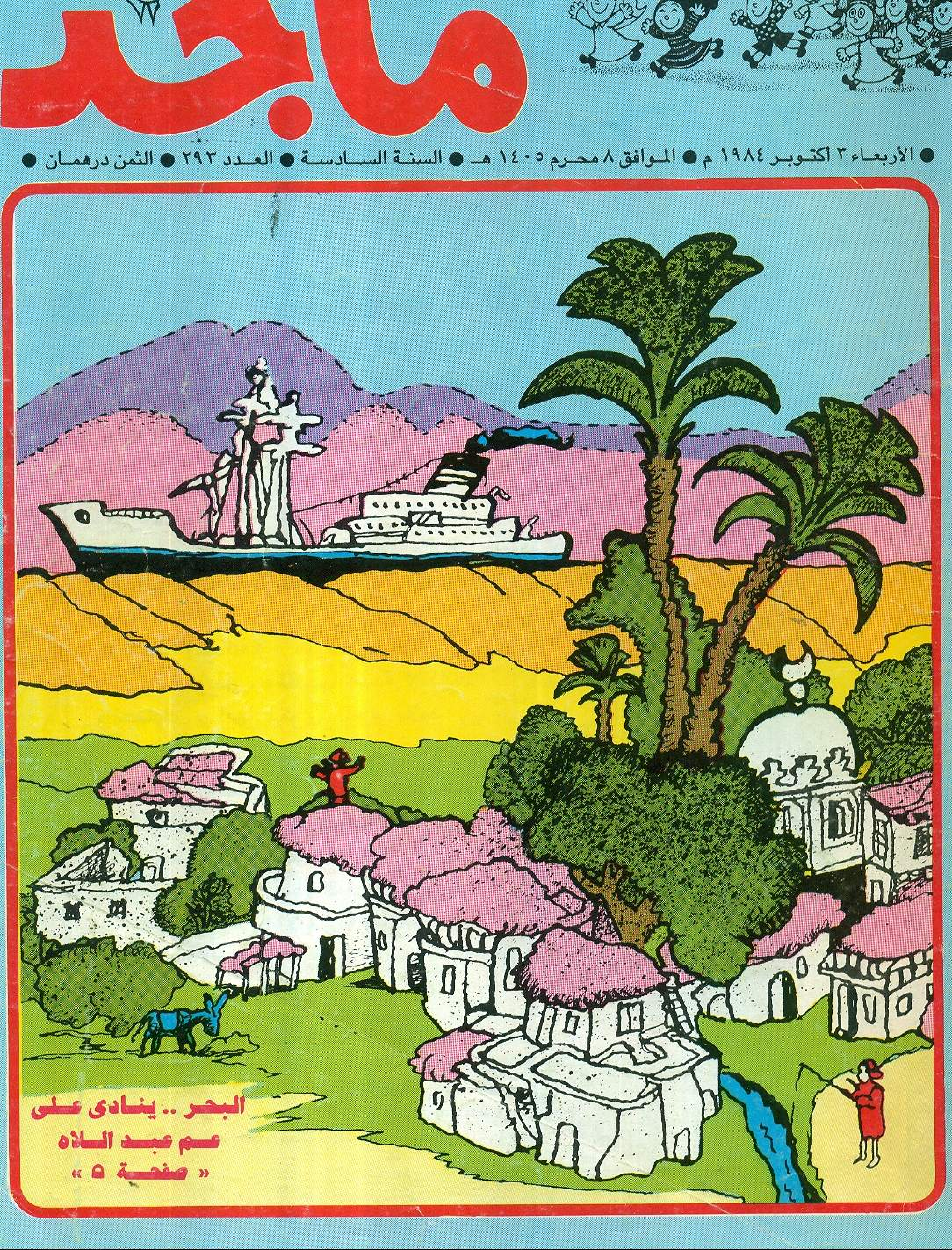

ماجد
● الأربعاء ٣ أكتوبر ١٩٨٤ م ● الموافق ٨ محرم ١٤٠٥ هـ ● السنة السادسة ● العدد ٢٩٣ ● الثمن درهمان ●
البحر .. ينادى على
عم عبد اللاه
« صفحة ٥ »

ميدالية ماجد الذهبية ميدالية ماجد الذهبية ميدالية ماجد الذهبية ميدالية

## للأصدقاء الذين كانوا خارج البلاد خلال أجازة الصيف







بمناسبة مرور خمس سنوات على صدور مجلة ماجد
ميدالية
ماجد
الذهبية
١٣٩٩-١٤٠٤هـ - ١٩٧٩-١٩٨٤م

## فرصة أخيرة للحصول على :

# ميدالية ماجد الذهبية



■ ميدالية تذكارية رائعة ، مطلية بالذهب ، داخل علبة من القطيفة الفاخرة ، تصدر بمناسبة مرور خمس سنوات على صدور مجلة ماجد . الكمية المطروحة للبيع محدودة جدا .

■ هذه الميدالية ، سوف تحتفظ بها سنوات طويلة ، وتقدمها هدية لابنائك وأحفادك .. انها ذكرى تدوم للابد .

■ أسعار البيع : فى الامارات ٥٠ درهما
● فى السعودية وقطر ٥٠ ريالا
● فى سلطنة عمان ٥ ريالات
● فى اليمن ٦٠ ريالا ● فى الكويت والبحرين والأردن ٥ دنانير
● فى بقية الدول العربية ١٥ دولارا ●

■ ملحوظة : نظراً لقلة عدد الميداليات المعروضة للبيع ، ولأنها لا تباع فى كل المكتبات ، أنصح الأصدقاء فى حالة عدم وجودها فى المكتبات القريبة منهم ، الاتصال بالمسئولين عن توزيع مجلة ماجد من الدول العربية ، لمعرفة أقرب مكان تباع فيه الميدالية ، أرقام هواتف هؤلاء الموزعين تجدها على الصفحة قبل الأخيرة من المجلة ، كما يمكن شرائها مباشرة بالبريد ، بنفس الأسعار السابقة من مجلة ماجد ، أبوظبى - ص.ب : ٣٥٥٨

ميدالية ماجد الذهبية ميدالية ماجد الذهبية ميدالية

# جوائز المسابقة الكبرى رقم «٦»

جميع اصدقائى ، الذين اشتركوا فى المسابقة الكبرى رقم (٦) ينتظرون معرفة الجوائز التى يحصل عليها الفائزون فى هذه المسابقة .

لقد فكرت طويلا فى اختيار هذه الجوائز ، واخيرا استقر رأيى على ان تكون الجوائز كما يلى :

الفائز الأول : كاميرا تلفزيونية كاملة

الفائز الثانى : جهاز كمبيوتر ، يمكن للفائز عن طريقه حفظ المعلومات التى يريدها ثم استرجاعها ثانية .

الفائز الثالث : جهاز تليفزيون ملون ١٤ بوصة .

الفائز الرابع : كاميرا للتصوير الفوتوغرافى .

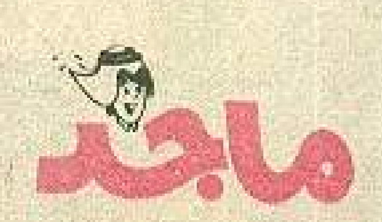
٢٥ فائزا يحصلون على مجلدات ماجد ، التى تصدر خلال عام ١٩٨٥ م

٢٥ فائزا يحصلون على ميدالية ماجد الذهبية التى صدرت بمناسبة مرور خمس سنوات على اصدار مجلة ماجد .

٢٥ فائزا يحصلون على مجموعات كاملة من طوابع البريد .

وسوف يتم اجراء قرعة لاختيار الفائزين ، وترسل اليهم الجوائز خلال احتفال المجلة بمرور ست سنوات على صدورها فى فبراير القادم ، باذن الله .

مع محبتى







# ماجد سنة ثانية





■ لقطات من صفحات العدد الرابع والثمانين ■

## كاريكاتير

(١)



(٢)



## موزة الحبوبة

وشقيقها رشود




















## أول مرة

- الولايات المتحدة الأمريكية هي التي ابتدعت لعبة كرة السلة عام ١٨٩١م .
- بدأت لعبة كرة القدم في بريطانيا في العصور الوسطى .
- بدأت لعبة الشطرنج في الهند في القرن السابع ثم بلاد فارس ثم انتقلت الى بلاد العرب ثم أوروبا .
- عرضت أول دراجة أمام ماري انطوانيت عام ١٧٧٩م لمخترع انجليزي .
- بدأ لبس ساعات اليد عام ١٩٣٠
- بدأت الاذاعة بالراديو عام ١٩٢٠
- الولايات المتحدة أول دولة عرفت التليفزيون عام ١٩٣٦
- الصين أول دولة عرفت الشاي .
- اليمن أول دولة عرفت البن .

شريف نويز
ابوظبي




■ حكايات أسماء ■

# البحر .. ينادى على عم عبد اللاه

يكتبها: عبدالرحمن الأبنودي

يرسمها: نبيل تاج

إسمى أسماء ..
عمرى خمس سنوات
وأحب البحر والسماء ..

■■■

السماء زرقاء
والبحر أزرق ..
وقريتنا « شندورة » خضرا ..
أشجارها خضراء
وطيورها خضراء

■■■

قريتى .. على شاطىء قناة السويس
تمرّ أمامى السفن طول اليوم
فى النصف الأول من اليوم
تتجه السفن الى هذه الناحية
وفى النصف الثانى من اليوم
تتجه السفن الى الناحية الاخرى

■■■

سفن كثيرة فى طابور طويل
أتفرج عليها ..
أحاول أن أعدها
ولكن
أنا أسماء الصغيرة
عمرى خمس سنوات
ولا أعرف العدّ

■■■

السفن تمرّ أمامى طول النهار
كبيرة .. ضخمة .. عالية ..
لكل سفينة لون ..
ولكل سفينة علم
ولكل علم لون

■■■

وفى الليل ..
لا أرى من السفن إلا أنوارها
ترقص فى الظلام البعيد ..
مثل نجوم السماء ..
ومثل « الترتر » اللامع
فى طرحة أمى السوداء

■■■



قلت : « من أين تأتى السفن يا أبى .. ؟
والى أين تذهب السفن يا أبى .. ؟ »
قال أبى : السفن تأتى من البحر
وتذهب الى البحر
تأتى من بلاد بعيدة
وتسافر الى بلاد بعيدة »
سألت أبى : « ولماذا لا تأتى سفينة منها الى دارنا ؟ »
ضحك أبى وقال
« السفن لا تمشى على الأرض
السفن تعوم .. فى الماء »
قلت لأبى : « عينىَّ ترى السفن فقط ..
عينى لا ترى الماء ..
لماذا لا أشوف البحر .. ؟
أم أنك تضحك يا أبى على اسماء ؟
ضحك أبى وقال :
الجسر الرملى يخفى البحر والماء ..
فلا نرى البحر يا أسماء ..
ولكن البحر موجود
والسفن التى قُدَّامك ..
تعوم فى ماء البحر

■■■

ومرة فى أحد الأيام
قلت لأبى : « لا أظن تحت السفن بحر
لا أرى إلا سفنا تتزحلق
مرة من هذه الناحية
ومرة من هذه الناحية »

ضحك أبى وقال :
« البسى جناحك الألوان يا أسماء
وطيرى به فوق القناة ..
ترى البحر المملوء بالماء

■■■

ومرة فى أحد الأيام
رآنى أبى احاول أن اعدَّ السفن
وانظر لها بعجب
فقال :
غدا فى الصباح يا أسماء
سآخذك الى شطّ القناة
لترى السفن وهى تعوم فى الماء »
فرحت .. فرحت .. وقبلت أبى .
وأحببت أبى ..
أكثر من أى واحد فى الدنيا ..

■■■

وفى المساء ..
زارنا جارنا « عبد اللاه .. »
جارنا عبد اللاه .. شغله فى البحر

شغلته ركوب السفن ..
يسافر الى كل البلاد
ولما يتعب .. يعود الى بيته
الى ولده أحمد وأمّه ..
يرجع الى « شندورة » ..
يزرع مثل أبى فى الأرض
الذرة والأرز ..

■■■

قلت له : « يا عم عبد اللاه
سيأخذنى أبى الى البحر فى الصباح
سأرى السفن تشق الماء .. »

■■■

قال الحاج عبد اللاه :
« رحلة جميلة ..
هل نروح معكم .. أنا وابنى أحمد .. »
قلت بفرح : « آه .. »

■■■

وفى الليل لم أنم
لبست جناحيَّ الألوان
ورفرفت على كل السفن ..
وسافرت معها الى كل البلدان
وأكلت وشربت فى كل المدن
كنت انتظر الصباح
متلما ننتظر من زهرة التفاح .. التفاح

■■■

فى الصباح ..
ألبستنى أمى فستانى الأخضر
أحلى فساتينى .
وأمى مشطت لى شعرى
وأفطرتُ مع أمى وأبى ..
وجاء جارنا ..
الحاج عبد اللاه ..
كان الحاج عبد اللاه يركب الحمار الأسود
إبنه أحمد امامه يلعب فى لجام الحمار الأسود
وركبت أنا امام أبى ..
ورجوت حمارتنا المجنونة
أن تكون هادئة ..

■■■

سرنا على الشارع الكبير
الشارع الأسفلت ..
وعند الساقية ..
دخلنا على اليمين
حمارتنا سبقت حمار الحاج عبد اللاه
وأخيرا : رأيت البحر
صحت :



« البحر .. »
قال الحاج عبد اللاه :
« لا .. ليس البحر يا أسماء .
هذه قناة السويس
عبرت منها مرات ومرات
لمّا كنت فى السفن .. »

■■■

أوقفنا الحمير ونزلنا ..
جريت الى الماء ..
وجرى أحمد الصغير .. ورائى ..

■■■

وقفت على الرمل الأصفر ..
ناعم .. وبارد .. وطرى
خلعت حذائى .. واقتربت من الماء
الماء رطب نظيف
أرى منه قعر البحر .

■■■

لما رفعت رأسى
وجدت سفينة كبيرة تقترب
كانت مثل بطة كبيرة كبيرة
بطة فى حجم قريتنا .. شندورة

■■■

بطة تحمل صناديق ضخمة
وعلى سطحها رجال
صغار كالنحل
يسندون أَذْرعُهم على سور السفينة

■■■

وللسفينة مدخنة كبيرة مثل البرميل
يخرج منها دخان
اكثر من دخان الفرن ..
وللسفينة علم كبير
اكبر من ملاءة السرير
عليه صورة طائر ونجوم
نجوم كنجوم السماء
والعلم يرفرف فى الفضاء
لما يلاعبه الهواء

■■■

ومرت سفينة ثانية
وثالثة .
وجلسنا جميعا نتفرج على السفن

■■■

جمع الحاج عبد اللاه حطبا
واشعل النار
وأحضر كنكة الشاى والأكواب
من على ظهر حماره



وعمل شاياً لأبى
وعمل شاياً لنفسه

■■■

قال لى : « يا أسماء
أنا ركبت كل هذه السفن
وسافرت فى الدنيا الواسعة
عشت حياتى فى السفن
لا يوجد أوسع من البحر
ولا يوجد أجمل من السفن

■■■

ماء البحر مالح
ترعتنا ماؤها حلو

■■■

ما كنت أعرف ان البحر كبير
والسفينة فى طول الشارع ..
لأن ترعتنا الصغيرة
لا تعوم فيها غير قوارب الصيد الصغيرة

■■■

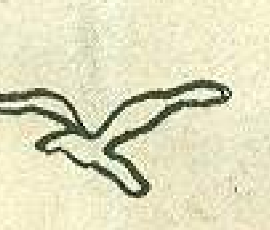
رجعنا الى البيــوت

■■■

وفى المساء ..
جاء الحاج عبد اللاه
وقعد معنا على الفراش
فى الفضاء الواسع .. امام باب الدار
وحكى لى حكاياته مع السفن
وحكى لى حياته فى البحار ..

■■■

قال عم الحاج عبد اللاه :
« سافرت يا أسماء
الى بلاد لها اسماء
بلاد لا تتكلم كلامنا
وتأكل غير طعامنا
لكل بلد لون ..
ولكل بلد كلام



وبلاد .. ناسها حمراء ..
وبلاد .. ناسها صفراء ..
وبلاد .. ناسها سوداء ..
بلاد .. ناسها طويلة ..
وبلاد .. ناسها قصيرة ..
بلاد ناسها غنية
وبلاد .. ناسها فقيرة ..
مدن .. مدن .. مدن ..
عمك عبد اللاه يا اسماء
قضى عمره فى البحر
وأكل فى كل المدن ..
سفن .. سفن .. سفن ..







عمّك عبد اللاه يا أسماء
قضى عمره فى البحر
يرحل على ظهور السفن

■■■

والحاج عبد اللاه
لما انتهى من شرب الشاى
قال :« أنا دائما أشتاق للبحر يا اسماء
وأحن للمدن البعيدة
لما أغيب عن البحر مدة طويلة
ينادى على البحر
يقول : يا عبد اللاه
أنا صاحبك البحر . اناديك
كيف تكون صاحبى
وكيف تغيب عنى هذه المدة الطويلة ؟
هيا يا عبد اللاه
هيا يا بحار
هيا .. تسأل عنك السفن ..
وفى كل البلاد ..
تنتظرك المدن .. »
أسمع صوت البحر وأنا نائم
وأسمع صوت البحر وأنا صاح .. »

■■■

سلّم علينا الحاج عبد اللاه
وذهب الى بيته
وذهبنا الى فراشنا

■■■

وفى الصباح
قالت لى أمى : رحل الحاج عبد اللاه
نادى عليه البحر

■■■

تعجبت
لماذا يسمع الحاج عبد اللاه صوت البحر
ولا أسمعه أنا .. ؟

■■■

قالت أمى : للبحر نداء يا اسماء
لا يسمعه الا من عشق البحر
وأعطى عمره للبحر
وعمك عبد اللاه ..
عاش عمره على المياه
وفى المدن البعيدة
وصعب عليه ان يعيش مثلنا
على الأرض ..

■■■

نادى البحر على عمَ عبد اللاه
وللبحر .. سمع عم عبد اللاه
وللبحر .. رحل عم عبد اللاه
ولم اعد أراه ..

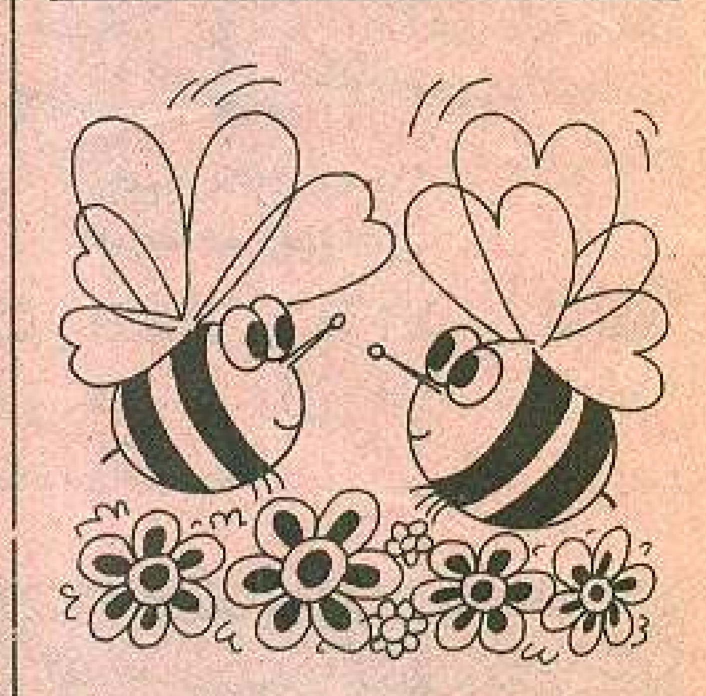
■■■

وكلما مرت سفينة فى المياه
أمامى .. فى القناه ..
أقول : ربما فى هذه السفينة
عم عبد اللاه ..
يرحل ..
من مدينة ..
الى مدينة ..

■ تمت ■

# بأقلام الأصدقاء

## انظروا يا عرب



انظروا الى خلية النحل .. لا تكاد تمسها يد حتى يهجم النحل .. ويبدأ اللسع .. لماذا ؟ .. لأنه يدافع عن بيته .. وحياته .. لذلك يجب على العرب ان يدافعوا عن امتهم .. ولا يتركوا ارضهم لقمة طرية لكل طامع ..!

محمد سليمان هاشل
السيب - سلطنة عمان

## قالوا

- ثلاث شرارات .. اشتعلت نيرانها فى جميع القلوب .. الحقد .. الجشع .. والخيلاء
- دموع الاطفال توسلات .. ان لم تجب .. صارت اوامر

هدى محمد عمر
ابوظبى - الامارات

## السعادة

ليست السعادة سلعة تباع وتشترى .. ولكنها أشياء معنوية يمنحها الله لمن يريد .. والسعادة امنية يحلم بها كل انسان على وجه الأرض .. ولكن من يشعر بالسعادة قليلون .. فالسعادة نبع داخل الانسان .. يشعر به من داخله .. ومن اعماقه .. دون ان يدرى لذلك سببا .

الرحالى لبنى
الرباط - المغرب

## كلمات

- اللسان لين .. لكن ضربة منه قد تقصم الظهر
- اشته الخير لجارك .. تره فى دارك
- حسن السؤال .. نصف العلم
- من طال امله .. ساء عمله
- من لان عوده .. اثمرت اغصانه

هشام خميس
الجبيل - السعودية

## الرحلة

فكرت وصممت ان اكتب
ما فى عقلى من الافكار
فاسمعونى ان اردتم
فكلامى ليس عبث صغار
كنت قد قررت قديما
طلب الحكمة من الاسفار
فأعددت نفسى وزادى
وسلكت طريق الأخطار
زرت بلادا وبلادا
وعرفت رجالا ونساء
وذقت طعاما وطعاما
هذه قصتى بين الكتب
بدون أسفار وأخطار

ريم محمد عيد
بورسعيد - مصر

## حكم

- كن تقيا .. فأنت لا تعرف متى المنية
- اذا خفت .. فلا تخف الا من الله
- تزود بالصبر .. فهو خير زاد بعد التقوى
- خير الكلام .. ما فكرت فيه ثم قلته

رحاب شميل
بركات - السودان

## الخير

- لا خير فى المال .. الا مع الجود
- لا أيمان .. بلا عمل
- لا خير فى الفقه .. بلا ورع
- لا خير فى الصدق .. بلا أمانة

ندى بدر
الكويت

## الى ماجد

ماجد أنت للأجيال نور
أنت للأطفال فرح وسرور
نحن دائما ننتظر الصدور
ونفتح ونقرأ كل السطور

محمد الشجاع
دبى - الامارات

## عجبت .. !!



- عجبت للمتكبر الذى كان أمس نطفة .. ويكون غدا جيفة ..!
- عجبت لمن شك فى الله .. وهو يرى خلق الله ..!
- عجبت لمن نسى الموت .. وهو يرى من يموت ..!
- عجبت لعامر دار الفناء .. وتارك دار البقاء ..!

جهاد جعفر محمد
المنامة - البحرين

## من أشعار المتنبى

- انا الذى نظر الأعمى الى ادبى واسمعت كلماتى من به صمم
- الخيل والليل والبيداء تعرفنى والسيف والرمح والقرطاس والقلم

هناء محمد غالب
صنعاء - اليمن

## الاتحاد

يقول الشاعر المهلب بن ابى صفرة :

كونوا جميعا يا بنى اذا اعترى
خطب ولا تتفرقوا أحادا
تأبى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت أفرادا

عادل احمد طالب
مكة المكرمة

## القاهرة

تعتبر مدينة القاهرة أكبر مدينة فى الشرق الاوسط .. وهى عاصمة جمهورية مصر العربية .. عدد سكانها حوالى ١٠ ملايين نسمة .

قام ببنائها الفاطميون منذ اكثر من الف سنة .. بها معالم اثرية هامة مثل : قلعة صلاح الدين الايوبى .. مسجد محمد على .. المساجد الفاطمية والمملوكية .. المتحف المصرى .. المتحف الاسلامى .. المتحف القبطى ..

والقاهرة تمثل نقطة التقاء الوجه البحرى والوجه القبلى .. وبها اهرامات الجيزة احدى عجائب الدنيا السبع .. وبها ابو الهول .. تضم القاهرة خمس جامعات ويخترقها نهر النيل اطول انهار العالم ..

أشرف محمد الدخاخنى
حلوان - مصر



# بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## مفاجأة

● لماذا لا تكون جوائز المسابقة الكبرى رقم (٦) اشتراكات سنوية مجانية في المجلة ؟.. او مجموعة كتب قيمة ؟

عبد الله خميس عبد الله
خورفكان - الامارات

○○ جوائز هذه المسابقة ستكون مفاجأة كبيرة للجميع.. فانتظر المفاجأة يا صديقي..

## ليس ذنبي !

● انا غاضبة منك يا ماجد.. فهل يعقل ان ارسل لك اجابات المسابقات الاسبوعية.. ثم اجد نفس الاجابات تحت اسم آخر ؟

نسرين عدنان شموط
عمان - الاردن

○○ لا تغضبي يا صديقتي.. فأحيانا تصلني مئات الاجابات المتشابهة خصوصا في مسابقتي.. اجمل تعليق.. وكاريكاتير.. واذا تشابهت الاجابات اجريت القرعة بينها.. هل اقتنعت ؟

## اختصاصات

● هل يمكن لغير المندوبين ارسال الاخبار.. وعمل اللقاءات ؟

علي صالح سعيد
الباحة - السعودية

○○ المفروض ان ارسال الاخبار وعمل اللقاءات من اختصاص المندوب فقط.




● لماذا لا تظهرين في اربع صفحات او اكثر ؟.. صفحتان فقط لا تشبعان فضولنا ؟!

احمد ابراهيم خليل
اسكندرية - مصر

○○ خير الكلام ما قل ودل.

## توت عنخ آمون

● ما معنى هذه الكلمة التي قرأتها في المجلة.. وهي « توت عنخ آمون »؟

وسيلة علي صالح
الكويت

○○ « توت عنخ آمون » فرعون مصري من الاسرة ١٨ عاش حوالي ١٣٥٠ قبل الميلاد.. اعتنق مذهب آمون.. وانتقل الى طيبة.. ومات بها وهو لم يبلغ العشرين من عمره.. اكتشف قبره عام ١٩٠٣ ووجد سليما بكنوزه القيمة.

## رحلات ابن بطوطة

● كم من الوقت استغرقت رحلات ابن بطوطة ؟ وما هي المسافة التي قطعها ؟

سناء مهدي عبد العال
الماحوز - البحرين

○○ استغرقت رحلات ابن بطوطة حوالي ٢٩ سنة ابتداء من اول رحلة قام بها عام ١٣٢٥ ميلادية حتى آخر رحلة عاد منها الى فاس عام ١٣٥٤.. وخلال هذه المدة قطع اكبر مسافة لم يقطعها رحالة من قبله.. وقدرت هذه المسافة بحوالي ١٢٠ الف كيلو متر.

## تمثال الحرية

● أين يقع تمثال الحرية ؟.. ومتى اقيم ؟..

امل سعيد ابراهيم
السيب - سلطنة عمان

○○ يقع تمثال الحرية في جزيرة بميناء نيويورك.. اهدته فرنسا للولايات المتحدة عام ١٨٨٤.. واصبح تمثالا قوميا منذ عام ١٩٢٤.

## اخطاء مطبعية

● مسابقة.. « اخطاء مطبعية ».. هل الخطأ في الخط أم في الجملة ؟

ابراهيم عبده شوعي
الرياض - السعودية

○○ الخطأ موجود في تركيب الجملة ..

## ابناء الوطن العربي

● نحن رابطة ابناء الوطن العربي.. نقترح تخصيص باب بعنوان.. « مشكلات الوطن العربي ».. ومستعدون للمساهمة في تحريره.. فمارأيك ؟

خلود بدر الدين
القاهرة - مصر

○○ لايهم اسم الباب.. الاراء.. والمقترحات.. والموضوعات تنشر في باب « بين ماجد واصدقائه » وباب.. « باقلام الاصدقاء ».. فاكتبوا ما تريدون.

## الدكتاتور

● ما معنى.. « انسان دكتاتوري » ؟

زهيرة خليل زكريا
سنجة - السودان

○○ الانسان الدكتاتوري هو الانسان المستبد برايه.. الذي لا يأخذ راي احد.. او مشورة احد.. وينفذ رايه فقط.




● لماذا لاتظهر اختك معك يا كسلان ؟

مراد محمد فارس
السالمية - الكويت

○○ ليس ضروريا ان تظهر اختي.. او احد افراد عائلتي في كل قصصي..!

## نقد

● ما رايك في باب .. بعنوان « نقد ».. لتتيح الفرصة للاصدقاء لنقد المجلة او اي شيء آخر ؟

طارق ابراهيم عزالدين
ابوظبي - الامارات

○○ النقد مفتوح للجميع.. من خلال باب « بين ماجد واصدقائه »

## بطاقات

● لدي البطاقات (٢) و (١٦) و (١٧) و (١٨) و (٢٤) و (٢٨) و (٣٢) و (٣٤) و (٣٥) و (٣٨).. أريد استبدالها بالبطاقات رقم (٢٢) و (٢٣) و (٣٧).. مع من يشاء من الاصدقاء.

شاهين ماجد الكواري
الدوحة - قطر - ص.ب. : ٥٦٤٠

○○ بدون تعليق.




● ما هى أحب الالوان اليك يا موزة ؟.. ولماذا ؟

بدور صقر النهرى
الكويت

○○ اللون الاحمر.. لانه اكثر اثارة.. ويجذب الانظار.

## مبادلة

● عندى ١٠٠ عدد من اعداد ماجد.. و ١٠٠ عدد من مجلات اخرى مختلفة.. مستعد لمبادلتها بمجلدات ماجد وسمير والغاز بوليسية ؟

سمير محمد
راس تنورة - رحيمة - السعودية - ص ب ١٠٤

○○ بدون تعليق.

## شـــروط

● ما هى الشروط التى يجب توافرهافيمن يقوم بالتدريس للمعوقين ؟

فاطمة محمد عمر
المدينة المنورة

●● يجب على من يقوم بالتدريس للمعوقين ان يحصل على دراسات خاصة وتدريب معين حتى يتسنى له التدريس لهذه الفئة.

## شاعر النيل

● أريد ان اعرف شيئا عن حياة الشاعر المصرى .. حافظ ابراهيم ؟

اميل خيرى ايوب
الاقصر - مصر

○○ ولد حافظ ابراهيم عام ١٨٧١ بصعيد مصر ومات بالقاهرة عام ١٩٣٢ مات ابوه وهو فى الرابعة .. قضى حياة مضطربة فى كفالة خاله .. لم يتلق تعليما منتظما .. ثم دخل المدرسة الحربية .. وعين ضابطا فى السودان .. اشترك مع بعض زملائه فى حركة تمرد على الانجليز .. واحيل الى الاستيداع وعاد الى القاهرة .. ظل فترة طويلة بلا عمل .. اتصل بكبار الزعماء والادباء .. شارك فى الاحداث السياسية .. وقد غلب الطابع السياسى والاجتماعى على شعره .. كانت له طريقة مؤثرة فى القاء شعره .

## ناطحة سحاب

● ما اسم اعلى ناطحة سحاب فى العالم ؟

عبد الحليم محمد عبد العال
ابوظبى - الامارات

○○ أعلى ناطحة سحاب فى العالم تقع فى مدينة نيويورك .. وهي مبنى الامباير ستيت




● ما معنى .. « التفرقة العنصرية » ؟

زهير الواثق عبد الرسول
ام درمان - السودان

○○ التفرقة العنصرية سياسة تقوم على اساس التفرقة فى المعاملة بين البيض والملونين سياسيا واجتماعيا .. واقتصاديا .. بدأت التفرقة منذ أيام الاستعمار الاوروبى عام ١٨٧٨ .. من مظاهر هذه التفرقة قيام البيض باحتكار موارد الشعوب وثرواتها .. واستغلال ابنائها بأقل الأجور .. مما ادى الى انخفاض مستوى المعيشة بين الملونين .. ووقوع غالبيتهم فريسة للجهل والفقر والمرض .. تبلغ قمة التفرقة العنصرية فى اتحاد جنوب افريقيا ..

## رسالة للجميع

● اقترح ان يكون من بين الرسائل التى سوف تقدمها لنا لكى نرسلها لكل الاصدقاء.. رسالة نناشد فيها كل المسلمين بالعمل على وقف حرب العراق وايران.. فلا يجب ان يقتل المسلم اخاه المسلم.

اشرف محمد ابراهيم
القاهرة - مصر

○○ اقتراح مقبول .




● من الصديق عبد المحسن عبد العزيز الحسن - السعودية الاحساء - ص ب: ١٠١٨ .. الى الصديق محمد ابراهيم المطوع - الامارات - راس الخيمة - ص ب: ٩٢٥:
— ارسلت لك عدة رسائل ولم يصلنى الرد.. ارجو دوام المراسلة.

● من الصديقة نفيسة مدنى محمد طه - السودان - ام درمان - حى القلعة - منزل رقم ٣٤٠ حارة ٤/١ .. الى جميع صديقاتى اللاتى راسلننى:
— رجاء مراسلتى على هذا العنوان




● ع. م. ع - الكويت
لا يصح أن تطلبى من هذا الشخص شيئا.. فالعادات والتقاليد العربية لا تسمح بذلك.

## ردود سريعة

● سعد احمد البرد - الرياض - السعودية :
— الفوز بالقرعة

● خالدة صالح - القادسية - الكويت :
— شكرا على البطاقة

● مجاطى علمى هشام - مكناس - المغرب:
— اطمئن.. المجلة بخير

● اشرف محمد ابراهيم، سالى شاهين (مصر) محمد علوى عبد الرب، عبد الهادى سعد الله، عبد العزيز عبد الله الربيعيه ، حاتم محمد البحيرى (السعودية) فرخنده ابراهيم (الامارات) - امل وهند ونايف وخالد محمد راشد (البحرين) - نوف بدر القضيبى، رنا، لمى، ليلاس فايز، فيفيان يوسف (الكويت):
— وصلتنى رسائلكم وشكرا على اقتراحاتكم.

● ابراهيم يحيى شراد - جيزان - السعودية:
— مبروك النجاح انت وأخوك

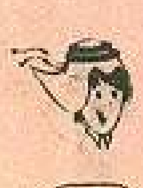
● امين فقير رشيد - المغرب:
— وصلتنى رسالتك.. لا تقلق

● على محمد عتيق - صنعاء - اليمن:
— ارحب بأسرتك جميعا اصدقاء.

● بسام حسن بارجاء - عدن - اليمن:
— أهلا بك.

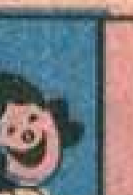
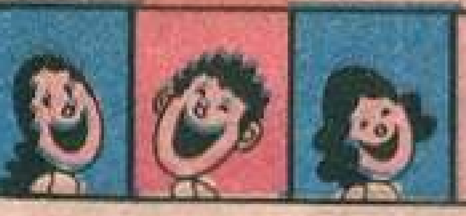
● محمد سيف محمد سعيد - الحديدة - اليمن:
— شكرا على رسالتك

● ابراهيم رضا، امانى رضا، عماد عادل، علاء عادل، انس مصباح، ايمن عدنان، احمد غازى، مراد غازى، محمد عدنان، نبيل عدنان، رنا ابراهيم ( الاردن ) - شذى سالتى، غادة ابو راوى، اميمة ابو سديويل، احلام بنوس، ليلى المحجوى ( ليبيا ) - نادية اليزيدى، كريمة، جيهان، حليمة، سليم، الياس، هشام، محمد، مالك، وحيد، اسماء محمد، امال، سمير ( المغرب ) - صموئيل انيس، مهاب مدحت، مينا فرج، وائل نبيل، محمد الشحات، عصام عبد الغنى، هيثم حسين، اكرم هارون، محمد ابراهيم ( مصر ) - فاطمة، غازى، فوازى عبد الكريم سرحان، محمود ومحمد على جمعة، وفاء صالح مهدى ( البحرين ) - هيفاء وحمد القاضى، زياد القريح، ابراهيم القريح، براك البراك، احمد القريشى، فيصل عبد العزيز، باسل عبد الكريم، سالم معرق، سامى، سمير، ساهى، سامر عطا صالح محمد، لينا، ايمان، نادية، هالة، محمد، نيل ( الكويت ) - خميس محمد جمعة، غانم مبارك سعيد، سيف، مريم، على طالب الجابرى، خميس مبارك، جمعة مبارك، سالم مبارك، سعود مبارك، عقيلة مبارك، عبد الله مبارك، احمد مبارك، عبد الله محمد مصبح، عادل صالح دهاق، محمد سالم، محمد مدهون، خلف حارث ( سلطنة عمان ) :
— ارحب بكم جميعا اصدقاء .






# ضحــك وضحــك و ضحــك

طفلنا ذكي جداً لابد أنه أخذ بعض ذكائي

بالتأكيد! فأنا ذكائي كما هو!

فكرة أنس مالك دياب - أبوظبي - الامارات




فكرة : علي عادل محمد - الاسكندرية - مصر




فكرة : محسن الصنهاجي - طنجه - المغرب

## لا يوجد عمل

ذهب جحا ليبحث عن عمل.. فدخل احدى الشركات.. فوجد لافتة كتب عليها ( لايوجد عمل ) فقال للموظفين:

- اذا كان لايوجد عمل.. فماذا تفعلون على مكاتبكم ؟ !

عبد الله هاشم مراد
ابوظبي - الامارات

## المكتشف

قال الطفل لابيه :

- بابا.. أريد ان اكتشف القطب المتجمد الشمالي.

- كيف ذلك ؟

- اعطني جنيها اشتري آيس كريم حتى اتعود على الثلج !

عماد الدين عبد القادر
كوستي - السودان

## المذياع الصغير

اشترى رجل مذياعا صغيرا.. وعندما عاد الى بيته اكتشف انه لا ينطق ..فعاد به الى البائع.. وقال له:

- خذ.. هذا المذياع لا ينطق.

فقال البائع :

- لاتستعجل.. سينطق عندما يكبر !

اسامة محمد ابو سبعة
الرياض - السعودية

## النصف فقط

دخل الزبون المطعم.. وطلب نصف دجاجة.. ولما احضرها الجرسون.. حاول أكلها دون جدوى.. فلم تكن ناضجة تماما.. فنادى الجرسون وقال له:

- هذه الدجاجة نصف ناضجة !

فقال الجرسون:

- كل النصف الناضج واترك الباقي ..!

شيرين فوزي صالح
القاهرة - مصر

## الوصفة

اشترى جحا ذات يوم لحما.. وبينما هو عائد الى منزله.. رآه صديقه فقال له:

- عندي لك وصفة رائعة تجعل اللحم لذيذا،

واخذ جحا الوصفة وسار الى بيته.. ولكن طائرا كبيرا خطف اللحم منه.. فنظر جحا اليه وقال:

- لن ينفعك اللحم بدون هذه الوصفة !

محمد سليمان المسند
الدمام - السعودية

## الكتكوت

سأل الطفل الصغير أمه :

- هل صحيح انني كنت في البيضة ثم خرجت منها ؟

فأجابت الام باستغراب :

- من قال لك هذا الكلام ؟

- جارنا.. فهو كلما رآني قال لي: ياكتكوت !

لقمان محمود جاسم المطوع
ام سعيد - قطر

## آه ...

● كان الطبيب يكشف على الموسيقار محمد عبد الوهاب .. حينما قال له الطبيب :

- قل آه ..

فقال محمد عبد الوهاب :

- كم تدفع ؟

احمد المطرودي
بريده - السعودية

## امسك .. حرامي !

جلس الأب مع ابنه في حوار طويل .. وفجأة نظر الأب الى ساعته .. وقال :

- لقد سرقنا الوقت ..!

فقال الابن بسرعة :

- هل ابلغ الشرطة ؟!

شريفة محسن علي
روي - سلطنة عمان

## حتى النهاية

الأول : اعطنى ١٠٠ ريال
الثانى : لن أعطيك ولا ريال واحد
الأول : ألم نتعاهد على ان نكون صديقين حتى النهاية ؟
الثانى : لقد وصلنا النهاية من الآن ..!

**هشام عبد الملك الهزاع**
**الطائف ـ السعودية**

## الحق .. !

سأل القاضى اللص :
ـ هل صحيح ان صاحب البيت شاهدك وأنت تسرق ؟
ـ انه يكذب يا سيدى ..
ـ كيف عرفت انه يكذب ؟
أجاب اللص بسرعة :
ـ كان نائما وقت دخولى البيت ..!

**على محمد عتيق**
**صنعاء ـ اليمن**

## حصة تاريخ

كانت حصة التاريخ أول حصة فى الصباح .. وكتب المعلم على السبورة .. رمسيس الثانى .. ثم سأل احد التلاميذ :
ـ ماذا تعرف عن رمسيس الثانى ؟
أجاب التلميذ :
ـ لا أحب التحدث فى سيرة الناس ..!

**اشرف محمد الدخاخنى**
**حلوان ـ مصر**

## شاهد إثبات

قال القاضى للشاهد :
ـ جاء فى شهادتك امام النيابة انك رأيت الرجلين يتشاجران بالمقاعد .. لماذا لم تتدخل لفض الشجار ؟
أجاب الشاهد بهدوء :
ـ لم أجد مقعدا لأتدخل به ..!

**عبد الله محمد عمر الصبان**
**مكة المكرمة**

## هنا لندن

أراد احدهم السفر الى لندن .. وعند ركوبه السيارة الى المطار .. فتح الراديو .. فسمع المذيع يقول :
ـ هنا لندن
فنزل الرجل من السيارة وهو يقول :
ـ الحمد لله .. وصلنا .. !

**يوسف معيوف عايل**
**الوشل ـ سلطنة عمان**

## فرو طبيعى

كانت الزوجة تلح على زوجها اكثر من مرة أن يشترى لها فروا طبيعيا .. وذات مرة .. قالت له :
ـ أريد فقط أن أشاهد انواع الفرو الطبيعى
فقال لها الزوج :
ـ حسنا .. سنذهب غدا الى حديقة الحيوانات ..!

**وفاء العرادة**
**الصباحية ـ الكويت**

## أول مرة

دخل رجل ملعبا لكرة القدم لأول مرة .. فوجد اللاعبين جميعا يجرون خلف الكرة .. فقال :
ـ لماذا لا يعطون كل واحد كرة ليتوقف هؤلاء عن الجرى ..؟!

**حاتم احمد يحيى**
**جدة ـ السعودية**

## نصف دجاجة .. !

قال الـ غاضبا :
ـ الى متى ـظل انتظر نصف الدجاجة التى طلبتها ..؟
فأجاب الجرسون :
ـ الى أن يطلب زبون آخر نصف دجاجة .. فنحن لا نستطيع ذبح نصف دجاجة ..!

**هلا محمد فؤاد عماشة**
**خيطان ـ الكويت**




فكرة : خالد عبد الله الفهد ـ جدة ـ السعودية




فكرة : صلاح الدين عبد القادر ـ الخرطوم ـ السودان




فكرة : وائل السيد فهمى ـ الجيزة ـ مصر



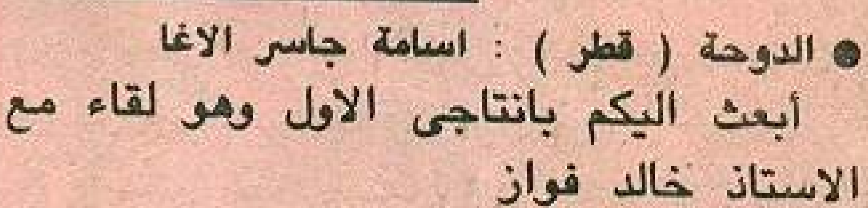
# مندوبو ماجد في كل مكان

## قشور الحضارة الزائفة





● الاستاذ خالد فواز



● الدوحة ( قطر ) : اسامة جاسر الاغا
أبعث اليكم بانتاجي الاول وهو لقاء مع الاستاذ خالد فواز
● العمر : ٣٥ سنة
● الحالة الاجتماعية : متزوج
● المؤهل : ليسانس لغة عربية
● العمل : مدرس بمدرسة الاستقلال الثانوية
● الهواية : صحافة + تنس طاولة
● نصيحتكم لقراء ماجد : التمسك بكتاب الله وسنة رسوله وترك قشور الحضارة الزائفة .
● رأيك في مجلة ماجد : مجلة ناجحة مائة بالمائة واحرص اسبوعيا على شرائها لابني الصغير (٨ سنوات) وأرجو زيادة عدد صفحاتها .

## النادي الصيفي للفتيات بدبي

● دبي - ديرة - نجلاء محمد شعبان
في لقاء مع السيدة هيا محمد شعبان مشرفة المركز الصيفي للفتيات قالت :
● مهنتي مدرسة لغة عربية ومشرفة مركز فتيات دبي
● أهداف النادي الصيفي للفتيات هي أولا تبادل الخبرات بين طالبات المدارس ، ثانيا تعليم الطالبات بعض الاشغال اليدوية مثل اشغال الابرة والرسم هذا بالاضافة الى الخدمة الاجتماعية والتربية الرياضية .. وكانت التجربة هذا العام ناجحة جدا وبلغ عدد المشتركات في المركز نحو ٢١٢ طالبة .

## الفتاة الأولى .. لا تعتمد على الدروس الخصوصية



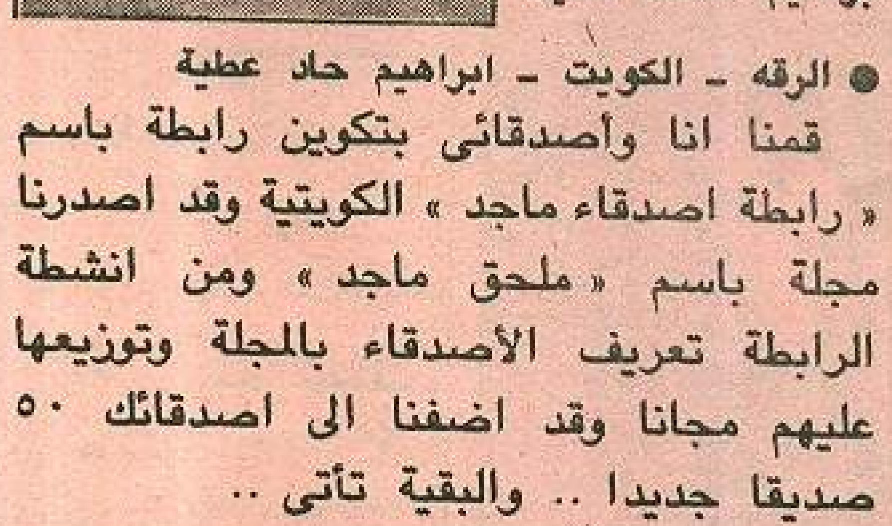
نيفين الفتاة الأولى على القسم العلمي بالثانوية العامة تتحدث الى نانيس بينما تتابع الحوار شقيقتها الدكتورة جيهان

● القاهرة : نانيس جاد الرب
عندما اعلنت نتيجة الثانوية العامة سافرت الى مدينة الزقازيق وحضرت مع مندوبي الصحف والاعلام المقابلة مع نيفين الانطوني الفتاة الاولى - قسم علمي على مستوى الجمهورية .

قالت نيفين ان عمرها ١٨ سنة وستة شهور وأنها تحافظ على تفوقها في الدراسة منذ طفولتها وقد سافرت الى الولايات المتحدة حيث كان والداها الطبيبان في منحة دراسية، كما فازت بجائزة عن بحث اعدته عن المشكلة السكانية وسافرت اول عام ١٩٨٤ مع الطلائع الى المانيا . شقيقتها الكبرى جيهان بكالوريوس طب وشقيقها جمال نجح ايضا وحصل على مجموع ٩٣ ٪ تقول نيفين أنها لا تعتمد على الدروس الخصوصية ولم تقرأ كتبا خارجية ولكنها درست الكتب المقررة من الوزارة، وأنها كانت تذاكر ساعتين يوميا فقط وزادت هذه المدة قرب الامتحانات ولكنها لم تعرف السهر ولم تسهر يوما بسبب المذاكرة، وأنها تمارس هوايات كالعزف على آلة البيانو والرسم وتلعب رياضة التنس وتهتم بتربية الحيوانات والمشاركة في الخدمة الاجتماعية، وتؤكد بان الرياضة البدنية وممارسة الهوايات لاتعوق الطالب عن الدراسة طالما ان لكل منها وقته، كما ان قيام الفرد بواجباته الدينية والاعمال الخيرية تمنحه راحة نفسية وتكون عاملا رئيسيا للتفوق والنجاح .

اما نصيحتها لاصدقاء ماجد ان احذروا الكسل فهو عدو خطير وبالاجتهاد نحقق الكثير الكثير .

## رابطة أصدقاء ماجد



● الطالب ابراهيم حامد عطية

● الرقه - الكويت - ابراهيم حاد عطية
قمنا انا وأصدقائي بتكوين رابطة باسم « رابطة اصدقاء ماجد » الكويتية وقد اصدرنا مجلة باسم « ملحق ماجد » ومن انشطة الرابطة تعريف الأصدقاء بالمجلة وتوزيعها عليهم مجانا وقد اضفنا الى اصدقائك ٥٠ صديقا جديدا .. والبقية تأتي ..

## الدروس الخصوصية

● عطبرة ( السودان ) تهاني عبد الله
قال لي الاستاذ محمد سيد احمد القاضي ناظر مدرسة الخدمات المتوسطة بنات ان ظاهرة الدروس الخصوصية ظاهرة مضرة جدا .. وقال انه ينصح الطلاب والطالبات بضرورة الاعتماد على النفس وتنظيم اوقات المذاكرة منذ بداية العام الدراسي ، والالتفات جيدا الى شرح المعلم .

ويقول الاستاذ القاضي انه معجب جدا بمجلة ماجد .. فهي مجلة ثقافية مفيدة للصغار والكبار ونرجو لها التقدم والازدهار .

## تعداد تونس

● سوسة ( تونس ) مارون عرفة
قامت الجمهورية التونسية مؤخرا باجراء تعداد عام للسكان وقد اسفر هذا التعداد عن النتائج التالية :
مجموع السكان : ستة ملايين و ٩٦٦ الفا و ١٧٣ ساكنا.
عدد الذكور : ثلاثة ملايين و ٥٤٧ الفا و ٣١٥ مواطنا.
عدد الاناث : ثلاثة ملايين و ٤١٨ الفا و ٨٥٨ مواطنة.
نسبة النمو السكاني : ٢٫٥ ٪.

## القائمة [ ٤٠ ] بأسماء المندوبين لسنة [ ١٩٨٤ ]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

■ دبى :

- سامى عبد الرحمن ( الخليج العربى )
- ليلى بشير محمد صالح ( دبى )
- عمر عبد الرحمن سيف ( ثانوية الاقصى )
- سعيده محمد حميد ( العوير للبنات )
- ساميه عباس حسين ( طليطله الابتدائية )
- هشام محمد هادى ( الامام الشافعى )
- عارف اميرى ( عمر المختار )
- هناء امين محمد ( الاتحاد الثانوية )

■ الشارقة :

- جاسم احمد سعيد ( الخليل بن أحمد )
- باسم حسين المهدى ( الشارقة )
- هشام ماجد محمد ( القاسمية للبنين )
- شهاب أحمد عبد الله ( القاسمية للبنين )
- مطر محمد مفتاح ( سيف اليعربى )
- ابراهيم عبد الرحمن ( ابن خلدون )
- أحمد ابراهيم على ( الشارقة )
- خالد احمد على حسين ( حلوان الاعدادية )
- اسماء محمد عبيد ( جميلة بوحريد الثانوية )
- محمد قاسم صالح ( الشهباء )
- عبد الرحمن عبد الله ( حلوان الاعدادية )
- روضه عبد الله عبرى ( باحثة البادية )
- توفيق فاروق احمد ( الشارقة )
- على محمد سالم الزعابى ( سيف اليعربى )

■ العين :

- سعيد سالم الهاملى ( معاوية الاعدادية )

■ رأس الخيمة :

- خالد أحمد التدمرى ( رأس الخيمة )

■ الفجيرة :

- اسماعيل احمد محمد ( الغرفة الابتدائية )

■ ليبيا :

- فوزى مختار بن عيسى ( طرابلس )

■ المغرب :

- زينب نجارى ( الرباط )

■ سلطنة عمان :

- فيصل عبد العزيز الشنفرى ( الفارابى )

■ البحرين :

- نبيل مكى محسن ( البحرين )
- آسيا عبد المجيد على ( المنامه )
- عصام محمد أحمد ( البحرين )

■ تونس :

- سهيمه بن عاشور ( قرطاج الرئاسة )
- مراد العيارى ( الثانوية ببن عروس )
- عبد السلام الهمامى ( نهج بنزرت )
- محمد بن ابراهيم ( المعهد الثانوى )
- نوفل القنجى ( تونس )
- عدنان المعلال ( المعهد الثانوى بسوسة )
- شاكر بن صخرية ( المعهد المختلط )
- نزار بولحيه ( ثانوية ساحة الجمهورية )
- عماد الأسود ( سوسة )
- محرز بن دبوس ( تونس )
- رفيقة عمرى ( قابس )
- حذامى عوينة ( المعهد الفنى )

■ السودان :

- حاتم الطريقى عبد الرحمن ( الشمالية الابتدائية )
- حسن محمد بشير ( الخرطوم )
- خالد عمر عبد الرازق ( ام درمان الجديدة )
- مشاعر الفاتح دفع الله ( الميكورة المتوسطة بنات )
- سيف الدين محمد أحمد ( حى العرب المتوسطة )

■ الكويت :

- قناة جاسم عبد العزيز ( النهضة الابتدائية )
- أمانى أحمد محمد ( اليرموك المتوسطة )
- هيثم عبيد السعد ( الرقة )
- صادق منذر هلال ( حولى المتوسطة )
- عماد عبد الله سليم ( العنطاس )
- مشعل عبد الله القناعى ( الشويخ المتوسطة )
- موسى حسن عبد القادر ( الرازى الابتدائية )
- رائد رافع عساف ( الرازى الابتدائية )

■ السعودية :

- محمد عايش محمد ( ثانوية الملك خالد )
- عبد الحميد محمد أحمد ( الفلاح المتوسطة )
- محمد عقيل احمد ( الثانية المتوسطة )
- طارق عبد الله بوسيت ( الشاطىء الثانوية )
- ماجد فريد طالب ( القادسية )
- منير شعبان احمد ( المعتصم )
- خالد احمد البغدادى ( الملك عبد العزيز )

■ اليمن :

- عبد الوهاب مصلح ( ثانوية الكويت بصنعاء )
- صلاح حسن صالح ( صنعاء )
- أديب غانم أحمد ( ٢٦ سبتمبر )
- هشام محمد محمود ( الثغر الابتدائية )
- سند عبد المجيد محمد ( الثغر الابتدائية )
- هلال صالح محمد ( الصديق الاعدادية )
- محمد على ناجى ( بغداد الاعدادية )
- عارف على الحاج ( الشعب الابتدائية )
- نذير عبد الحبيب محمد ( الصباح الاعدادية )
- شرف عبد الله الوريق ( الوحدة الابتدائية )

الأربعاء القادم القائمة [ ٤١ ]

## الطالب قدوة لغيره



● الاستاذ : شاكر عاشور مع مندوب ماجد

● السعودية - محمد على عامودى

أجريت لقاء مع مدرس مادة العلوم فى مدرسة الزبير بن العوام وكان كما يلى :

الاسم والحالة الاجتماعية والعمر : شاكر عاشور على (٤٤ سنة) متزوج

المؤهل : بكالوريوس فيزياء من جامعة الاسكندرية

ما هى نظرتك نحو الطالب ؟ : الطالب يجب ان يكون قدوة حسنة للذين يحيطون به وان يركز كل جهوده فى المذاكرة والتحصيل

هل لديك نصيحة تود ان تقولها للطلبة : على الطالب ان يكون شجاعا جريئا يقول الحق ويتبع الصدق فى كل معاملاته وعليه ان يذكر دروسه اولا بأول

## نصيحة من طبيب



● مندوب ماجد مع الدكتور فربوس بنيوس

● وجده ( المغرب ) - مصطفى حسن ابركين

التقيت بأحد الاطباء وأجريت معه هذا الحديث

● قدم لنا نفسك من فضلك ؟

- الدكتور فربوس بنيوس ( ٣٧ سنة ) بدأت عملى كطبيب فى باريس عام ١٩٧٤ ثم جئت الى المغرب عام ١٩٧٧ لخدمة بلدى واهلى

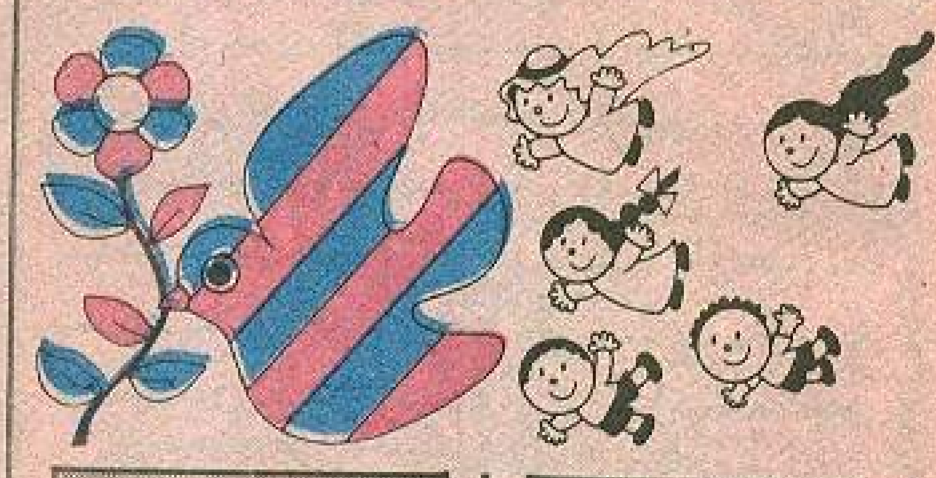
● ما هى اول عملية قمت بها ؟

- أول عملية قمت بها هى مساعدة امراة على ولادة ابن لها ، وذلك فى منزلها حيث لم يكن لدينا وقت للوصول الى المستشفى .

● نصيحتك لقراء ماجد

- قراءة الكتب والمجلات المفيدة والتعارف والمراسلة مع ابناء الدول العربية والاسلامية .

# هواة التعارف





محمد احمد محمود (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة السعيدية الاعدادية ● الامارات - دبي - ص.ب: ٣٤٨٦



عبد الله مبارك السويكت (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والمطالعة ● السعودية - الخبر - مطار الظهران - ص.ب: ٣٥



عصام نصري محمود (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الكويت - النقرة - شارع احمد بن طولون بالقرب من مكتبة الخطيب الحديثة



أمل احمد عبد الوهاب (١٢ سنة) ● الهواية الاطلاع وجمع الطوابع ● السودان - عطبرة - محطة السكة الحديد مكتب التذاكر بواسطة الوالد احمد عبد الوهاب



علي حسن محمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة الامام البخاري ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص.ب: ١١١٦٢



محمد عماد اديب شفعي (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● السعودية - جدة - ص.ب: ٢٧٣٤ بواسطة عاهد شفعي



زهرة ادهم محمد (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة والرسم ● ليبيا - بنغازي - ص.ب: ٧٢٢٥



مراد عبيد ودي (١٦ سنة) ● الهواية الرياضة والمطالعة ● مدرسة محمد بن ابي ضاف ● تونس - باردو ٢٠٠٠ - نهج الاغالبة عدد ٢٠



موسى محمد سعيد سالم (١٣ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - السيب - ص.ب: ٩٩١٢

رضا محمد احمد لعجم (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع ● اليمن - الحديدة - ص.ب: ٣٢٣٦



هاشم جواد الرفاتي (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● الأردن - عمان - الهاشمي الشمالي - حي ابوجسار بقالة بورين



محمد بشار بشير (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والرسم ● مصر - القاهرة - ٤ ش محمد عزت القيادة المشتركة - مصر الجديدة



جمال نوري (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● الجزائر - سيدي خالد - اولاد جلال - بسكرة



غيث محمد الكواري (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة اليرموك الاعدادية بنين ● قطر - الدوحة ص.ب: ٤٥١٧



عبد العزيز علي حسين (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة الدوحة الاعدادية ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٣٩٤ بواسطة الاخ عمر علي حسين

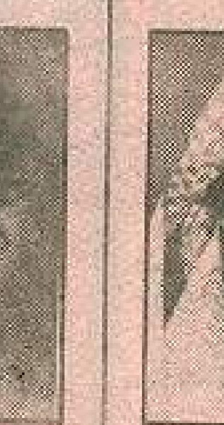
خالد راشد محمد (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة ابو عبيدة بن الجراح ● البحرين - المحرق - منزل ٢٨٩ ممر ١٣١٩ مجمع ٢١٣



طالب حمد علي آل معضد (١٥ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة الأمير الثانوية ● الامارات - ام القيوين - ص.ب: ٥٠٧



طالب عبد الرحمن العمير (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الرياض - شارع المطار - سكن الضباط عماره ١٨



فراس صدقي سليم احمد (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة جرير المتوسطة بنين ● الكويت - السالمية - ش سالم المبارك عمارة الطيار شقة (٧)



كمال موسى (١٠ سنوات) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة المايقوما (١) ● السودان - الخرطوم - مصلحة الاسكان - قسم الهندسة - ص.ب: ١٠٨ بواسطة ادريس خالد



ايهاب ابراهيم عبد المعطي (١٣ سنة) ● الهواية الكرة الطائرة ● مدرسة عبد الله النديم ● مصر - الاسكندرية - شارع محمد ناجي رقم (٦)

فوزي بايونس (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● المعهد الفني بجربة ● تونس - جربة - مكتب - ص.ب: ٤١٣٦



راشد محمد عواد (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة عزان بن قيس الثانوية ● سلطنة عمان - البريمي - ص.ب: ١٦٠٩٧



رجاء عبد الكريم الحسوسه (١٣ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة اسماء للبنات ● اليمن - صنعاء - جوار جامعة صنعاء الباب الشمالي



ايناس محمود محمد (١١ سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● مدرسة صلاح سالم الابتدائية ● مصر - بنها ١٣ ش وهبي بالمنشية

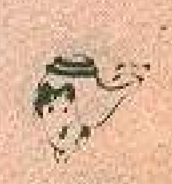


نضال علي سعيد (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة ابن القيم الاعدادية ● الامارات - راس الخيمة - ص.ب: ٥٠٤٤ بواسطة معرض الاتحاد للرياضة

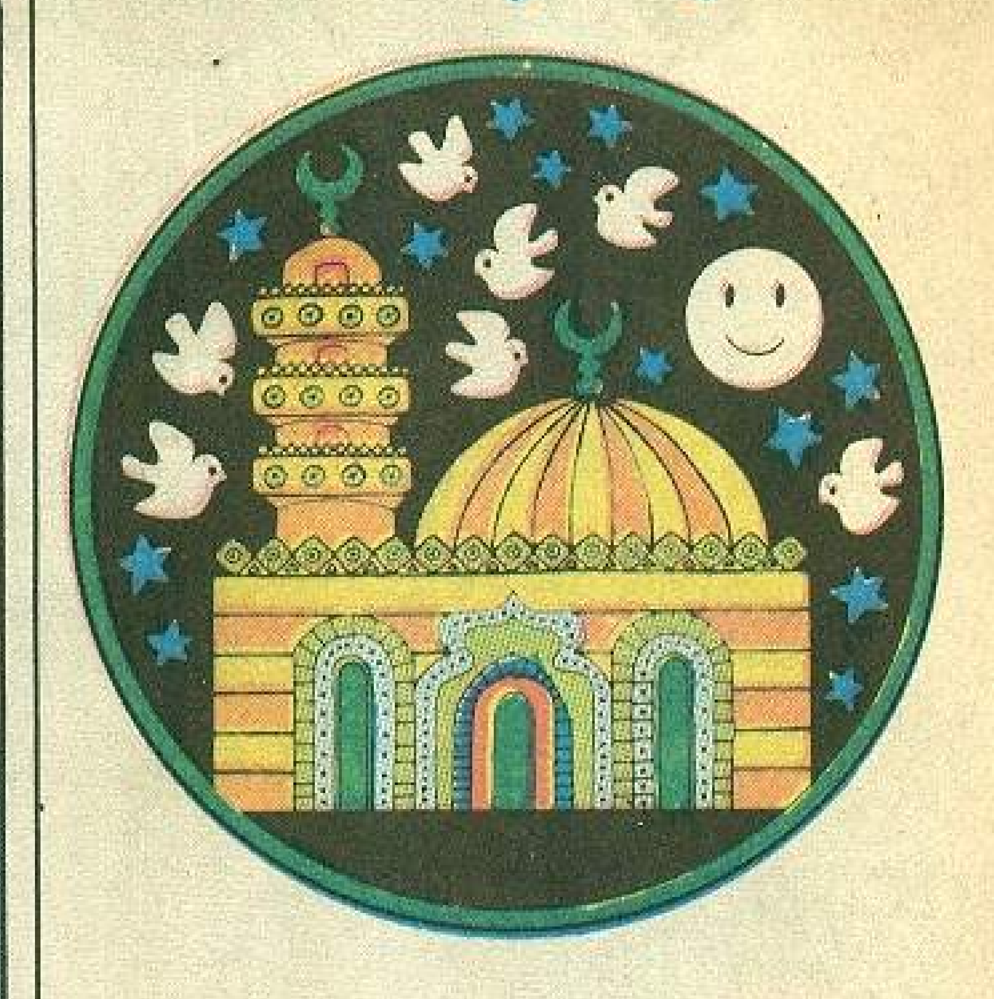


امينة شاكر (١٣ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة رابعة العدوية ● المغرب - الدار البيضاء - ٦٤ - درب شنتوف زنقة الشياظمة

حمد علي محمد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والطوابع ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٥٤٦٤



# أحباب الله



## حمدان يسأل ووالده يجيب

### هدف التعادل

دخل شاب مؤمن الى حديقة عامة .. راح يمشى فى طرقاتها ويتجول بين ارجائها .. كان يستمتع بجمال زرعها وبهاء زهرها .. اتجه نحو نافورة جميلة .. اقترب من مقعد كبير أمامها .. وجد رجلا يجلس على المقعد وقد وضع مذياعا صغيرا على أذنه .. قال الشاب لذلك الرجل : السلام عليكم .. ولكن الرجل لم يرد السلام ..

ظن الشاب انه لم يسمع .. القى عليه السلام مرة ثانية وثالثة ، ولكنه فوجىء بالرجل يصرخ فى وجهه .. وصل صياحه الى مسامع حمدان ووالده .. فقد كانا يجلسان تحت شجرة قريبة .. اتجه حمدان نحوهما مسرعا ، حاول أن يهدىء الرجل ولكن دون جدوى .. أقبل والد حمدان وسأل الرجل عن سبب غضبه ، قال الرجل : كنت أتابع وصف مباراة لكرة القدم فى محطة بعيدة ، جاء هذا الشاب وبدأ فى القاء السلام ، فلم أتمكن من معرفة اسم اللاعب الذى حقق هدف التعادل !! .. قال الوالد :

سبحان الله : أتترك رد السلام ـ وهو فرض على المسلم ـ من أجل شىء تافه ؟ ! .. قال الرجل : أنا لا أعرفه ، فلا داعى أصلا للسلام !! قال الوالد للناس الذين تجمعوا حولهم : والله انها علامة من علامات الساعة ـ أى يوم القيامة ـ قال حمدان : وماهى ؟ أجاب الوالد : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ان من أشراط الساعة ان يمر الرجل بالمسجد لا يصلى فيه ، وأن لا يسلم الا على من يعرفه »






« مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ »

صدق الله العظيم

### شرح الآية الكريمة

اذا فعل المسلم حسنة . فله عشرة أمثالها . وقد يضاعفها الله الى سبعمائة ضعف ، أو يُمن عليه بأضعاف كثيرة ، أما اذا نوى فعل حسنة ، وهَمَّ بفعلها ولم يفعلها ، فان الله يكتبها له حسنة ، أما اذا هَمَّ المسلم بفعل سيئة ، وخرج منطلقا لتنفيذها ، ولكنه عاد الى رشده ، فخشع قلبه ، وتذكر ربه ، فامتنع عن فعل تلك السيئة خوفا من الله تعالى وحرصا على طاعته ، فان الله تعالى يكتبها له حسنة ، أما اذا فعل تلك السيئة ، فَتُكْتَبُ عليه سيئة واحدة فقط ، والذين يتركون السيئة بعد التفكير فى القيام بها ينقسمون الى ثلاثة أقسام ، فهناك من يتركها خوفا من الله تعالى ، فهو ينوى بذلك طاعة ربه ، لذا فان الله يكتبها له حسنة . وهناك من يترك فعل السيئة نسيانا لها وغفلة عنها ، وهذا ليس له ولا عليه ، لانه لم ينو بتركها فعل الخير ، كما انه لم يُقْدِم على فعل شر ، أما من يحاول فعلها ، ويسعى فى أسبابها ولكنه لم يستطع ذلك عجزا منه فهذا بمنزلة فاعلها ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول فى النار ، قالوا : يارسول الله هذا القاتل ، فما بال المقتول ؟ .. قال : « انه كان حريصا على قتل صاحبه » .

## اسألوني

### عقوبة تارك الصلاة

● ما عقوبة تارك الصلاة يوم القيامة ؟

سمير على شارة
الحديدة ـ اليمن

○○ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من لم يحافظ عليها ـ أى الصلاة ـ لم تكن له نورا ولابرهانا ولا نجاة وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وأبى بن خلف » .

### كريم الوجه لا يفطر

● هل يجوز وضع كريم وجه أثناء الصيام ؟

امال منشى
مكة ـ السعودية

○○ كريم الوجه لا يفطر، ولكن ينبغى على الفتاة المسلمة الا تخرج من بيتها وقد وضعت الكريم على وجهها لانه يحتوى على عطر، وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تخرج المسلمة من بيتها وهى متعطرة.

### بين السجدتين

● ماذا يقول المسلم حينما يجلس بين سجدتى السهو ؟

عبد الله ناصر العواجى
القصيم ـ السعودية

○○ يقول كما يقول فى الجلوس بين سجدتى الصلاة ( رب أغفر لى وارحمنى واهدنى وعافنى وارزقنى )

### تجفيف الأعضاء بعد الوضوء

● هل يجوز للمتوضىء أن يجفف أعضاءه بفوطة أو منديل بعد الوضوء ؟

حامد عبد الفتاح الحلوى
المنيا ـ مصر

○○ نعم يجوز .

### عمليات التجميل

● هل عمليات التجميل حرام ؟

محيى الدين عبد الرازق
دبى ـ الامارات

○○ اذا وُلِدَ طفل بساق معوجه فأجرى له الأطباء عملية لتسوية ساقه فهذا ليس حراما ، وكذلك من وِلدَ بأنف مشقوق أو شفة مشقوقة وأجرى الأطباء له عملية لا يكون هذا حراما .




## الحكاية الأولى: أم سليم

خطب رجل كافر امرأة مسلمة ، قالت له : أنت ذو خصال حميدة ، ومحاسن عديدة . ولكنك رجل كافر لا تؤمن بالله ورسوله ، وانا امرأة مسلمة أعبد الله وحده ، فأنت تعبد الها من خشب ، ألا تعلم ان الهك الذى تعبده خشب من نبات الارض ، قام بنجارته عبد حبشى ، قال لها : سأقدم لك مهرا كبيرا ، قالت : لا اريد منك ذهبا ولا فضة ، لا اريد منك مهرا سوى الاسلام . انطلق الرجل الى النبى ، امن بالله ورسوله ، تزوج المرأة المؤمنة . فكان مهرها اسلامه ، كان هذا الرجل هو الصحابى الجليل ابو طلحة رضى الله عنه اما المرأة فهى أم سليم .

● ● ●

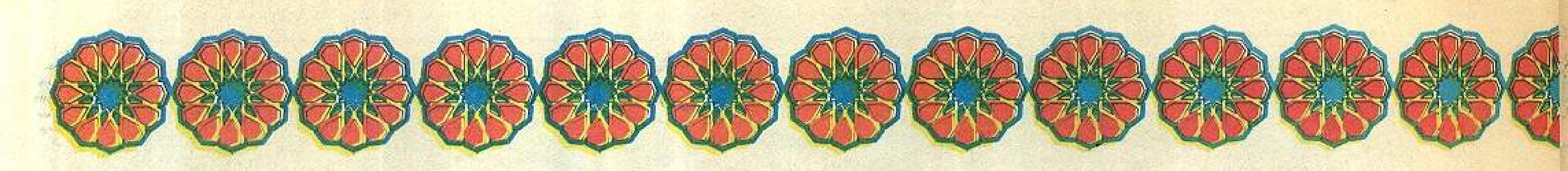
عاشت أم سليم مع ابى طلحة حياة هنيئة ، رزقها الله ولدا ، مرض الولد مرضا شديدا ، مات متأثرا بمرضه لم يكن ابو طلحة فى البيت لحظة وفاته ، كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمسجد ، صبرت أمه صبرا جميلا ، لفته فى ثوب كبير ، وضعته فى ركن من اركان البيت ، جلست تنتظر عودة زوجها .

● ● ●

عاد ابو طلحة من المسجد بعد صلاة المغرب ، لم تظهر له امرأته شيئا من حزنها ، اتجه ابو طلحة نحو ابنه للاطمئنان عليه ، قالت له : دعه الآن ولا تقترب منه فانه لا يشتكى الآن من الالم ، ولم يكن منذ بداية مرضه أهدأ من تلك الليلة ، كانت أم سليم صادقة فى قولها ، لان ابنها لم يشتك الما ولم يتحرك بعد موته ، قدمت لزوجها طعام الافطار ، تعاملت معه وكأن شيئا لم يحدث لابنها ، ثم اقتربت منه قائلة : ماذا تقول فى جيران اعاروا جيرانهم شيئا ثم تركوه عندهم حتى ظنوا انه اصبح ملكهم ، فلما طلبوه منهم شعروا بالحزن فى انفسهم ، فما رأيك فى هؤلاء ؟ .. قال بئس ما صنعوا ، لايحق لهم ذلك ، قالت : فان الله تعالى قد اعارك ابنك ثم اخذه منك ، وهو سبحانه وتعالى احق به .

● ● ●

ذهب ابو طلحة للنبى فى الصباح ، اخبره بما حدث لابنه ، وما صنعت زوجته أم سليم ،





دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لهما ، حملت ام سليم ليلة وفاة ابنها ، رزقهما الله ولدا صالحا ، انه عبدالله بن ابى طلحة .

• • •

لم يقتصر دور أم سليم على رعاية زوجها فى بيتها ، خرجت مع المسلمين يوم بدر ، حملت قربة على ظهرها ، كانت تملأها ثم تعود مسرعة كى تسقى المسلمين ، وفى يوم غزوة حُنين ، رأى معها زوجها خنجرا ، قال لها : ماذا تفعلين به يا أم سليم ؟

قالت : كى اضرب به من يقترب منى من المشركين ، وهكذا كانت أم سليم مثالا للمرأة المسلمة ، اطاعت ربها ، وعرفت حقوق زوجها ، وجاهدت فى سبيل الله من اجل دينها ، وقدمت للأمة المسلمة شبابا مؤمنين اقوياء .

• • •

الحكاية الثانية

# وهبوا انفسهم للجهاد

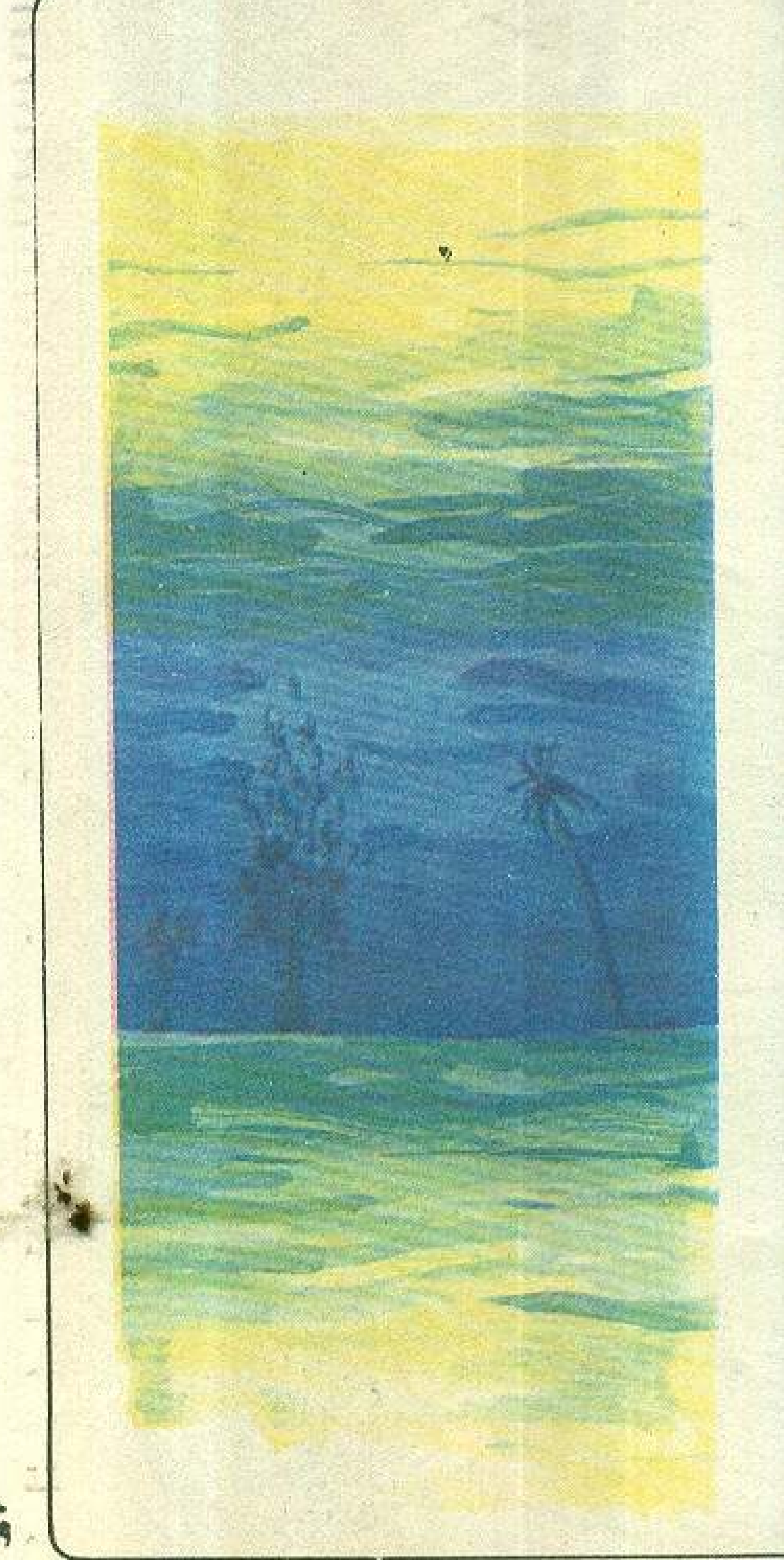
جلس أمير المؤمنين ذات يوم بين عدد من اصحابه ، قال لهم : تمنوا . قال احدهم : أتمنى ان املك ملء هذا البيت دراهم ، فأنفقها فى سبيل الله ، قال لهم عمر مرة ثانية : تمنوا . فقال رجل آخر : اتمنى ان املك ملء هذا البيت ذهبا فأنفقه فى سبيل الله ، قال عمر مرة ثالثة : تمنوا . فقال رجل ثالث : اتمنى ان املك ملء هذا البيت جواهر ، فأنفقها فى سبيل الله ، قال عمر مرة اخيره : تمنوا . قالوا ما تمنينا شيئا بعد هذا . قال عمر : اما انا فأتمنى ان يكون ملء هذا البيت رجالا مثل ابى عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل وحذيفة بن اليمان ، فأستعملهم ، واستعين بهم فى طاعة الله .

• • •

اراد عمر ان يبين للحاضرين حقيقة هؤلاء الثلاثة ، بعث مالا الى حذيفة ، قال لغلامه : انتظر هناك كى نعرف ماذا يفعل بهذا المال ، عاد الغلام واخبره ان حذيفة وزع المال على الفقراء والمحتاجين ، ثم بعث عمر مالا الى كل من معاذ بن جبل وابى عبيده بن الجراح ، عاد الغلام واخبره ان كلا منهما وزع المال على الفقراء والمحتاجين ، ولم يُبق لنفسه شيئا ، نظر عمر الى الحاضرين قائلا : الم اقل لكم !! فقد باع هؤلاء الرجال الدنيا ، ووهبوا انفسهم للجهاد فى سبيل الله .

الحكاية الثالثة

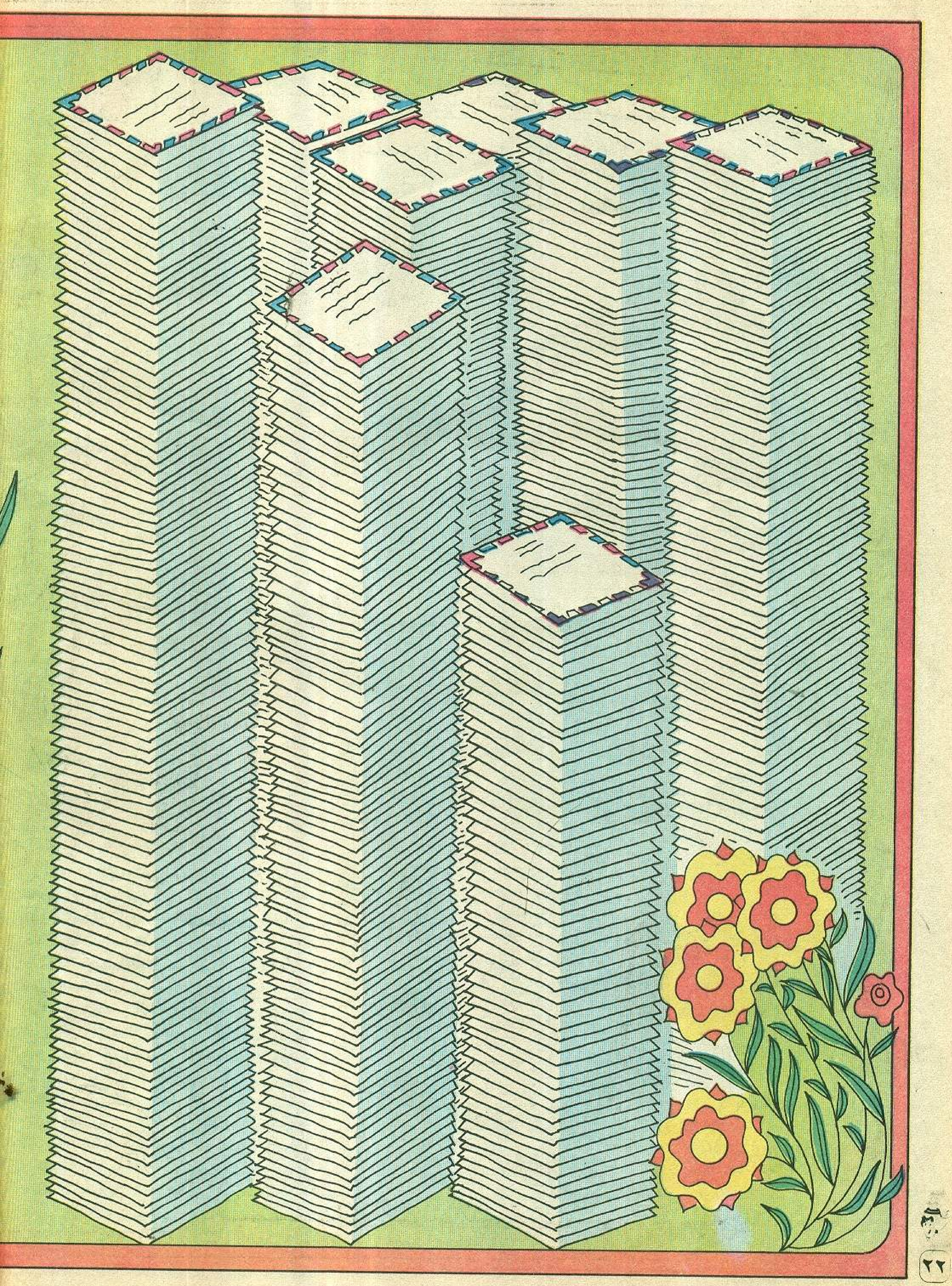
# سبقك ابوبكر !



خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة يمشى بين ابى بكر وعمر ، فلما وصلوا الى المسجد ، وجدوا رجلا يقرأ القرآن ، وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يستمع اليه ، اقترب عمر بن الخطاب من النبى كى يسأله سؤالا ، غمزه النبى بيده كى يسكت ، ظل يستمع الى قراءة الرجل الذى وقف يصلى ، ركع الرجل وسجد وجلس يدعو الله ويستغفره ، لم يره ابوبكر وعمر ، ولم يستطع احدهما ان يعرفه فى الظلام ، قال رسول الله لابى بكر وعمر : من سَرَّهُ ان يقرأ القرآن رطبا كما نزل ، فليقرأ قراءة ابن أم عبد (اى عبد الله بن مسعود) فادركا ان ذلك الرجل هو الصحابى الجليل عبدالله بن مسعود .

وفى صباح اليوم التالى ، أسرع عمر بن الخطاب الى عبدالله بن مسعود ، اراد ان يبشره بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال له عبدالله : لقد سبقك ابوبكر الصديق ، واخبرنى بما قال النبى صلى الله عليه وسلم ، قال عمر بن الخطاب : ما سبقت ابا بكر الى خير ابدا الا سبقنى اليه .

اعداد ورسوم : خليل حداد




كل هذه الخطابات وصلت من أصدقائك الذين قرأوا كتاب كسلان جداً احول العالم ..
أتدرى فيما أفكر الآن؟
سأخبرك فى الأسبوع القادم بإذن الله .

# هـوايتي جمع طـوابع البريـد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع









● أصدرت ايسلندا فى ٦ ديسمبر الماضى طابعين لتكريم ذكرى رئيس البلاد الراحل « كريستيان ايلديارن »




● أصدرت اليونان فى ١٧ نوفمبر الماضى طابعين حول معهد الصنائع والفنون التطبيقية .




● أصدرت جزيرة نورفولك بجنوب الباسيفيك فى ١٠ يناير ثمانية طوابع مخصصة للزهور .. وقد استكملت هذه المجموعة فى ٢٧ مارس باصدار ثمانية طوابع اخرى عن الزهور بفئات اصدار مختلفة عن المجموعة البريدية الاولى ..




● أصدرت ايطاليا فى ٢٨ اكتوبر الماضى طابعا تذكاريا بمناسبة مرور مائة عام على وفاة « فرانشسكو دى سانكتيس »




● أصدرت مالاوى فى ٢ فبراير اربعة طوابع مخصصة لأنواع صغيرة من الحيوانات الثديية .




● أصدرت ماليزيا فى ٢٦ اكتوبر الماضى أربعة طوابع تصور انواعا من طير ابو قرن بماليزيا .




● أصدر مكتب البريد بجزيرة (مان) البريطانية فى ١٤ فبراير سبعة طوابع تصور سفنا شراعية ، وترمز الى الروابط مع جزر فوكلاند .




● اصدرت جزيرة سانت هيلانة بجنوب الاطلنطى فى ٣ يناير ١١ طابعا بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على المستعمرة




● اصدرت جزر سلولومون فى غرب الباسفيك فى ١٩ ديسمبر الماضى مجموعة بريدية بمناسبة الاحتفال الدولى بالسنة العالمية للمواصلات .

## بريد الهـواة

● أود الاستفسار عن هذا الطابع .. مكان وتاريخ صدوره .. وكم تساوى قيمته ؟

على محمد سيد
القاهرة - مصر




○○ هذا الطابع اصدرته المانيا الفيدرالية (الغربية) عام ١٩٥١ ، ضمن مجموعة بريدية مكونة من ١٦ طابعا ، تتراوح فئات اصدارها بين (٢) و(٩٠) بفينيج .. نصف نماذج هذا الطابع تتمتع بقيمة لا بأس بها تصل الى ٧٧٥ دولارا بالنسبة للطابع ذى فئة الاصدار العليا . كما تتراوح قيمة هذه المجموعة البريدية الكاملة بين ٢٧٠٠ و ٣٠٠٠ دولار ، شرط ان تكون جديدة وغير مختومة .. أما الطوابع التى تحمل ختما بريديا فقيمتها تصبح عادية .

# هل تبادلنى الطوابع






اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لننشره فى هذا الباب . كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

● احمد حسن جابر المصرى
ليبيا - بنغازى - ص.ب ١٧٨٢

● احمد عبدالله محمد اسحق ونادر محمد عبدالرحمن
الامارات - راس الخيمة - ص.ب ٤٨٥٥

● مهدى مرتضى جعفر
سلطنة عمان - مطرح - ص.ب ٧١٩٨

● دينا صلاح احمد الشاخورى
البحرين - مدينة عيسى - شارع ٣ - طريق ٢١٠ - مجمع ٨٠٢ - منزل رقم ٨٣٢

● نجلاء فتحى محمد سالم
مصر - طنطا - ص.ب ٤١

● ابراهيم محمد غالب
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص.ب ٤٧٠٠

● خالد دخيل الله
السعودية - جدة - ص.ب ٩٩٠٩

● كمال عطا
تونس - ٧٠٥٠ منزل بورقيبة - ١٩ نهج صلاح الدين بوشوشة

● مدحت بكر صالح مصطفى
الامارات - الفجرية - ام رشيد - ص.ب ٨٠٦ ( مدرسة الغرفة الابتدائية )

● مجدى محمد احمد على الكومى
ليبيا - بنغازى - ص.ب ١٧٣٨٩

● غيث عطاالله عبدالرزاق الراوى
قطر - الدوحة - ص.ب ٥١١٤

● عمرو محمد عبدالعزيز
مصر - القاهرة - ٤٨ شارع مجلس الشعب

● سالم محمد على المنصورى
الكويت - الفنطاس - قطعة ٣ - بيوت الاميرى - بقالة أصفهان

● مفهوم بوشعيب
المغرب - الدار البيضاء (٠٥) - الحى المحمدى - عمارة ٢٧ - رقم ١١٠

● ناصر محمد الحوشان
السعودية - الرياض - ص.ب ٤١١٩٨

● صالح حسن صالح
سلطنة عمان - روى - ص.ب ٤٠٨٣

● جوهر بن عبد الجليل
تونس - مساكن - ١٢ نهج أسد بن الفرات

● يوسف امين عبد الله
الامارات - الشارقة - ص ب ٢٣٦٦

# طوابع ... من كل مكان



## ٢٢٦ - شمال نيجيريا
## NORTHERN NIGERIA

مجموعة بريطانية سابقة فى غرب افريقيا .. مساحتها ٢٨١ الفا و ٧٠٣ أميال مربعة ، وعاصمتها زونجرو .. وفى عام ١٩١٤ توحدت مع جنوب نيجيريا لتشكلا مستعمرة ومحمية نيجيريا ، وتم استبدال طوابعها بالطوابع النيجيرية .. تصل قيمة احد نماذج الطابع الاول حاليا الى ٥٠٠ دولار ، كما صدر طابع من فئة ٢٥ جنيها استرلينيا فى ابريل ١٩٠٤ ، يساوى حاليا ٤٥ الف دولار .

● العملة المتداولة آنذاك : الجنيه الاسترلينى يساوى ٢٠ (شلن) .. والشلن يساوى ١٢ بنسا .





● الملكة فيكتوريا
( صدر عام ١٩٠٠ )





● الملك ادوارد السابع
( صدر عام ١٩٠٠ )





● الملك جورج الخامس
( صدر عام ١٩١٢ )

## جنوب نيجيريا SOUTHERN NIGERIA

مستعمرة ومحمية بريطانية سابقة فى غرب افريقيا ، مساحتها ٩٠ الفا و ٨٩٦ ميلا مربعا ، وعاصمتها لاجوس .. تكونت هذه المحمية عام ١٩٠٠ ، واستوعبت عندئذ محمية ساحل النيجر ، وفى عام ١٩٠٦ ، اتحدت مع لاجوس واصبحت مستعمرة ومحمية (جنوب نيجيريا) وفى عام ١٩١٤ ، توحدت مع شمال نيجيريا لتشكلا نيجيريا الحالية ، وتم استبدال طوابعها المتداولة بطوابع نيجيريا .. تتمتع بعض طوابعها حاليا بقيمة لا باس بها ، تصل الى ٥٥٠ دولارا فى بعض الطوابع ذات فئات الاصدار العالية .

● العملة المتداولة آنذاك : الجنية الاسترلينى يساوى ٢٠ (شلن) .. والشلن يساوى ١٢ بنسا .





● الملكة فيكتوريا
( صدر عام ١٩٠١ )





● الملك ادوارد السابع
( صدر عامى ١٩٠٣ و ١٩٠٧ )





● الملك جورج الخامس
( صدر عام ١٩١٢ )

## ردود سريعة

● الشافعى يوسف الهمذانى - المدينة المنورة - السعودية :
- الطوابع التى تستفسر عنها من بريطانيا والمانيا الشرقية وأنتيجوا ( جزيرة بالبحر الكاريبى )، واتحاد روديسيا ونياسالاند ( أنظر العدد ٢٣١ )، واندونيسيا .. الطوابع الأخرى أنصحك بالمحافظة عليها، والاهتمام بشكل خاص بالطابع الاسترالى الذى يبدو فيه رسم الكانجورو . هذا الطابع هو أول الطوابع الاسترالية، وصدر لأول مرة عام ١٩١٣ ، حيث تساوى نماذجه غير المختومة ألف دولار . أما تلك التى تحمل ختما بريديا فقيمتها ٥٢٥ دولارا .

● احمد مصطفى صفوت - منفلوط - مصر :
- البلد هو يوغسلافيا.

# أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● حمود احمد الصياد
صنعاء [ اليمن ]


● هيثم زكي الصايغ
القطيف [ السعودية ]


● خالد عبد الله علي
مسقط [ سلطنة عمان ]





● خالد عبد الرحيد
ابوظبي [ الامارات ]


● فاطمة محمد احمد
بارشار [ البحرين ]


● ادهم مبارك الثورة
[ الكويت ]


● سماح محمد السلال
صنعاء [ اليمن ]


● تغريد سعد العبيد
الظهران [ السعودية ]


● نورة السيد محمد
الاسكندرية [ مصر ]


● عبد المنعم ميرغني
شندى [ السودان ]


● سيف حميد سالم
العين [ الامارات ]


● عادل حسين ابراهيم
[ قطر ]


● حسن حمودة حسن
صبراته [ ليبيا ]


● سيبان بقطاش
بنزرت [ تونس ]


● يونس المزدغني
فاس [ المغرب ]


● احلام خالد ناجي
مكة المكرمة [ السعودية ]


● سعيد عبيد الذيب
راس الخيمة [ الامارات ]


● جمال عبد الله علي
اسوان [ مصر ]


● هيثم احمد ابوسن
القشارف [ السودان ]


● هشام عوش باحميش
عدن [ اليمن ]


● علي محمد عساف
الفحاحيل [ الكويت ]


● محمد حسين الخلف
الخبر [ السعودية ]


● محبه عيسي سلطان
ابوظبي [ الامارات ]


● محمد عبد الله عبيد
ابوظبي [ الامارات ]


● عبد الاله محمد سعيد
الاحساء [ السعودية ]


● هديل اسد
الاحمدي [ الكويت ]


● امل يوسف المهرك
طرابلس [ ليبيا ]


● فريدة جعفر محمد
الشارقة [ الامارات ]


● شادية حميد السيد
طما [ مصر ]


● احمد خليفة احمد
[ السودان ]


● احمد داود حمدان
مسقطة [ سلطنة عمان ]


● حمد سالم عبد الله
العين [ الامارات ]


● رانية سليم احمد
عمان [ الاردن ]

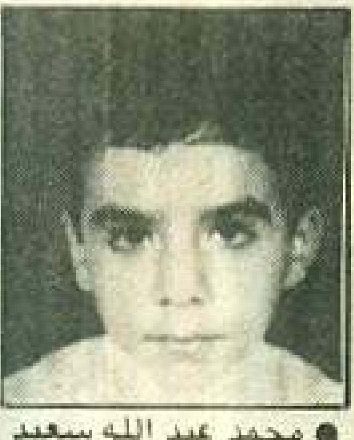

● فؤاد احمد الصياد
صنعاء [ اليمن ]


● محمد ابراهيم عبد الله
الاحساء [ السعودية ]


● مشعل احمد الشرهان
الرقة [ الكويت ]


● اسامه عبد الحميد شكر
[ البحرين ]


● كريمة اليوسطانجي
المرسى [ تونس ]


● محمد عبد الله سعيد
الفجيرة [ الامارات ]


● احسان المكناس
اكادير [ المغرب ]


● منصور جاسم احمد
الدوحة [ قطر ]


● سارة محمد سعيد
عدن [ اليمن ]


● مطر عبد الله احمد
دبي [ الامارات ]


● ياسر حسين عبد الله
القاهرة [ مصر ]

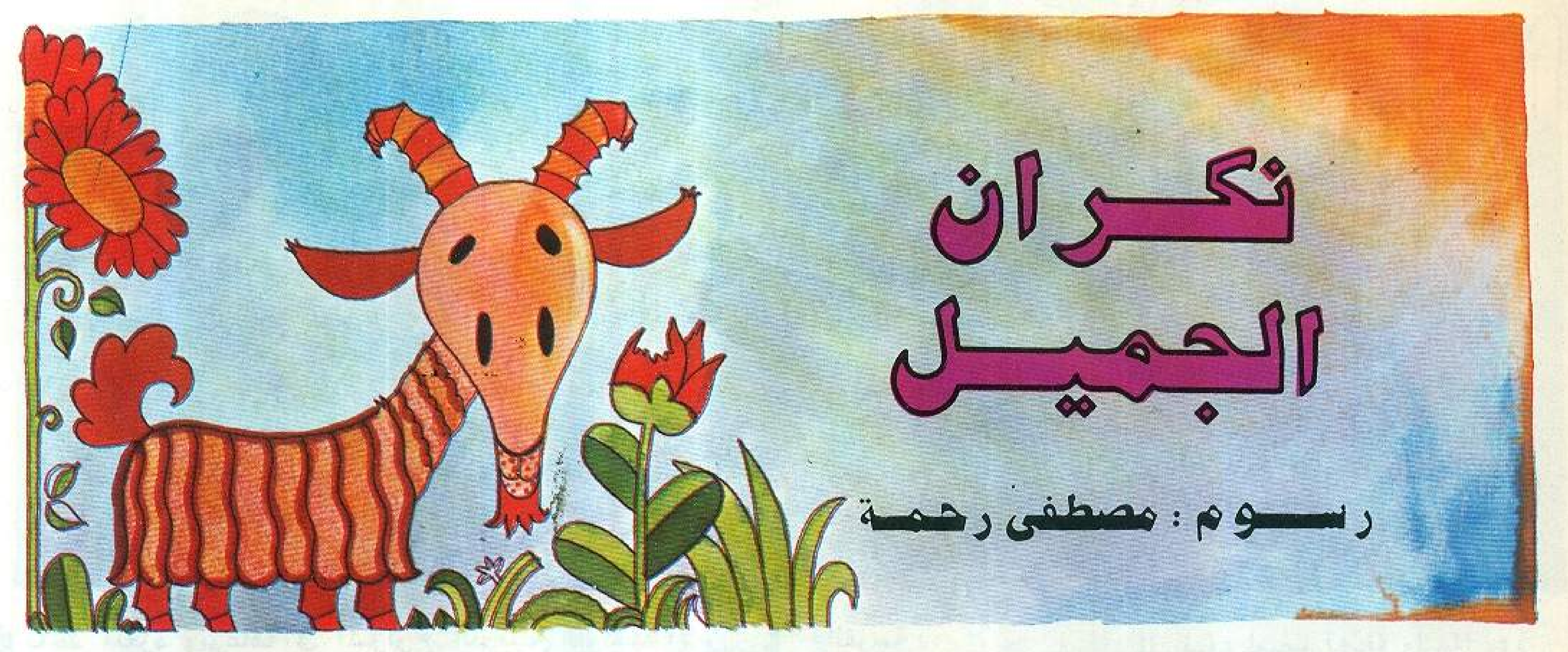

● يوسف عمر شقل
مكة المكرمة [ السعودية ]


● نداء عبد الرحمن
الشهوان [ الكويت ]


● سما حسن فهمي
الخرطوم [ السودان ]


● ساريه خصيب تعيب
ضنك [ سلطنة عمان ]





# نكران الجميل

رسوم : مصطفى رحمة

فى سالف الأزمان ، وأقصى المكان ، كان يعيش رجل عجوز طيب القلب مع ابنائه الثلاثة ، وأراد ان يشترى معزة لتأكل بقايا الحشائش والطعام الذى يتبقى من الحديقة ومن المطبخ ..

وعندما عاد العجوز من السوق بالمعزة ، استقبلتها الخادمة بالترحاب ، واعدت لها حجرة صغيرة فى طرف الحديقة ، ووضعت فيها اناء به ماء ، وبعض صحائف الطعام ..

لكن المعزة قالت :

ــ لا ، لا أريد أن اسجن هنا داخل هذه الحجرة ، انما أريد أن اتناول طعامى فى الخارج .. وأعود هنا فى الليل لأنام ..

وفى صباح اليوم التالى ايقظ الرجل ابنه الاكبر وطلب منه ان يأخذ المعزة لترعى خارج الحديقة فى المزارع القريبة ..

وقاد الابن الاكبر المعزة الى المزارع القريبة ، وظل يرعاها حتى المساء ، وعندما عاد كان والده العجوز ينتظره على باب الحديقة بقلق ، قال للمعزة :

ــ اخبرينى يا معزتى الصغيرة ، هل حصلت على كفايتك من الطعام والشراب ..؟

أجابت المعزة الصغيرة

ــ لا يا جدى ، أنا لم آكل ولم أشرب ، لقد سرت بين الاشجار ودست الحشائش ثم عثرت على ورقة صفراء من ورق الشجر اكلتها ، ثم امطرت السماء فأخذت قطرة ماء .. هذا كل ما أكلت وشربت ..

غضب الاب العجوز من ابنه الاكبر وطرده من البيت ..

وفى صباح اليوم التالى ايقظ الاب العجوز ابنه الاوسط ، وطلب منه أن يأخذ المعزة ويرعاها فى المزارع القريبة ..

وأخذ الابن الاوسط المعزة وأخذ يرعاها حتى المساء وعندما عاد كان والده فى انتظاره على باب الحديقة بقلق وسأل المعزة .

ــ اخبرينى يا معزتى الصغيرة ، هل حصلت على كفايتك من الطعام والشراب ..؟

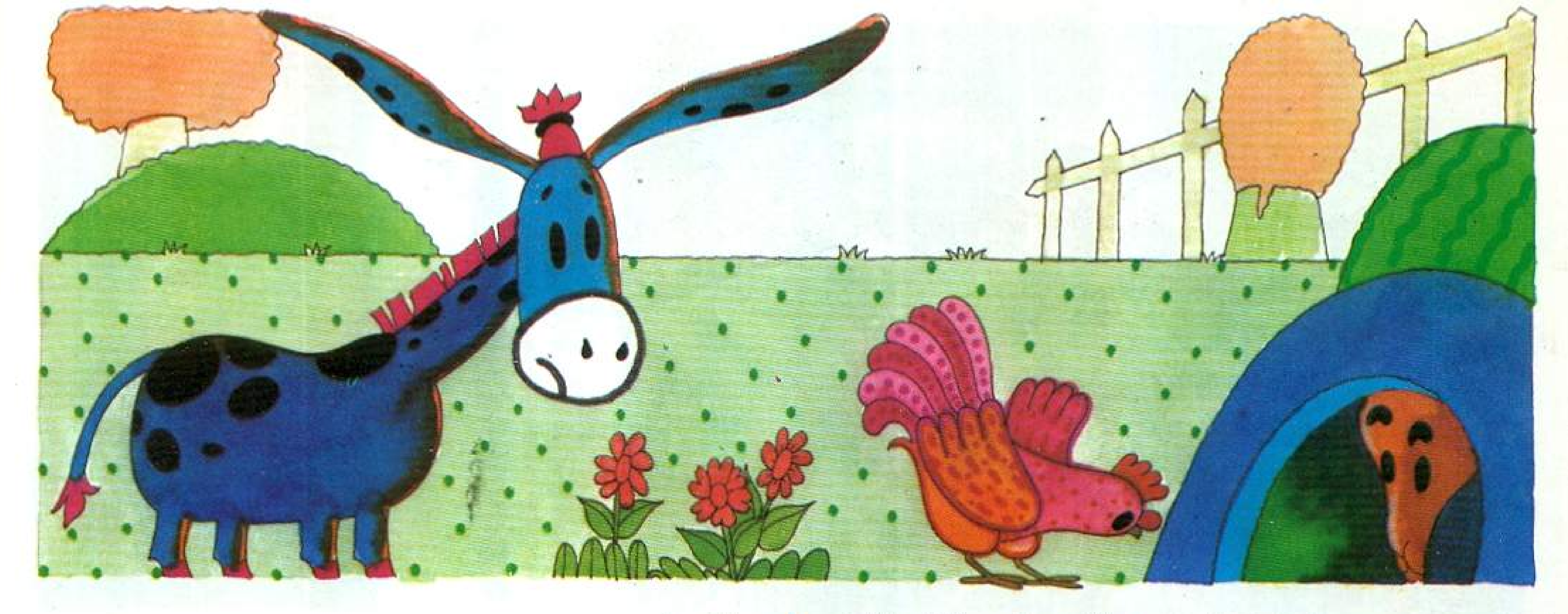
أجابت المعزة الصغيرة :

ــ لا يا جدى ، أنا لم آكل ولم أشرب ، لقد سرت بين الاشجار ، ودست على الحشائش ، ثم عثرت على ورقة صفراء من ورق الشجر اكلتها ، ثم امطرت السماء فأخذت قطرة ماء .. هذا كل ما اكلت وشربت ..

غضب الاب العجوز من ابنه الاوسط وطرده من البيت.

وفى صباح اليوم الثالث ايقظ ابنه الصغير وطلب منه ان





يأخذ المعزة ويرعاها فى المزارع القريبة . وأخذ الابن الصغير المعزة وظل يرعاها حتى المساء وعندما عاد كان والده ينتظر على باب الحديقة فسأل المعزة :

ــ أخبرينى يا معزتى الصغيرة ، هل حصلت على كفايتك من الطعام والشراب ..؟

أجابت المعزة الصغيرة :

ــ لا يا جدى ، لم أحصل على كفايتى من الطعام والشراب كل ما أكلته ورقة صفراء من ورق الشجر ، ثم قطرة ماء من الامطار .. هذا كل ما أكلت وشربت ..

غضب الاب العجوز وطرد ابنه الصغير الذى لحق بأخويه ، فى مزرعة صغيرة استأجراها ليعملا فيها ويستصلحاها ويزرعاها ، وعندما انضم اليهما اخوهما الصغير فرحا جدا ، وقال الاخ الاكبر ان ابانا فعل ذلك ليرغمنا على الاعتماد على انفسنا ، وهذا حق عليه وواجب علينا ..

وكان الاخوة الثلاثة يراقبون اباهم من بعيد ويطمئنون عليه دون أن يعلم ، وكان الاب من ناحيته يدرك ان ابناءه لن يعدموا وسيلة للرزق بعد ان كبروا .. لكن ما كان يؤرقه هو المعزة الصغيرة ، ولذا ففى اليوم الرابع ايقظ الخادمة العجوز مبكرا وطلب منها ان ترعى المعزة فى المزارع القريبة ..

وذهبت الخادمة العجوز الى المزارع القريبة وظلت ترعى المعزة الى ان جاء المساء فعادت بها الى البيت حيث كان العجوز يقف بباب الحديقة ينتظر بقلق ، وعندما رآها ، سأل المعزة على الفور ..

ــ اخبرينى ايتها المعزة الصغيرة ، هل حصلت على كفايتك من الطعام والشراب ..؟

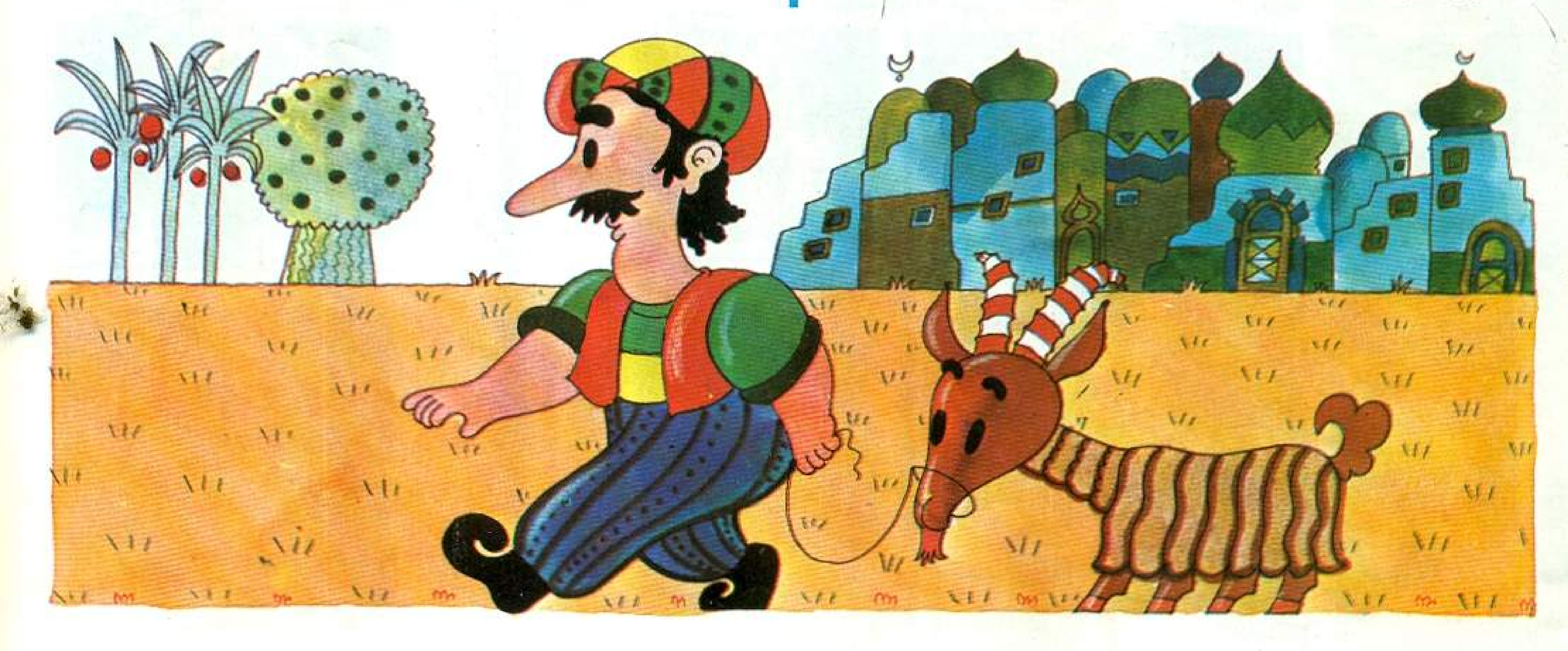
أجابت المعزة :

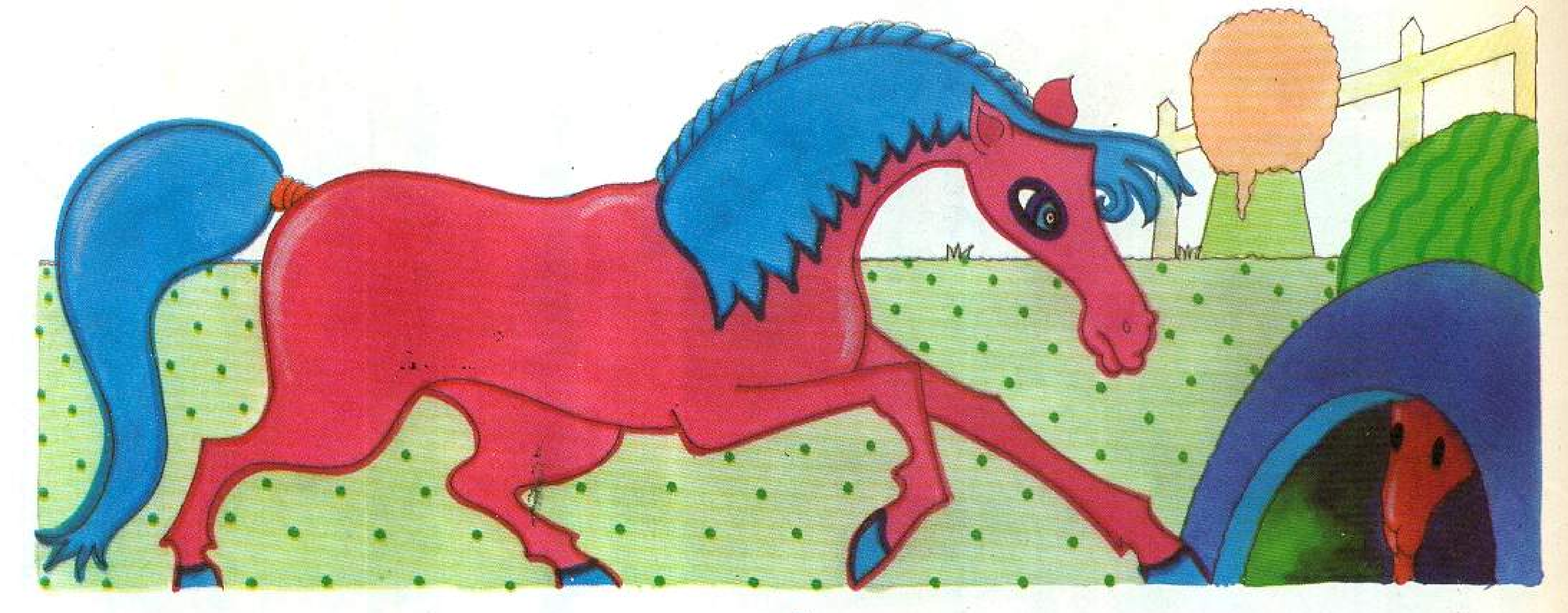
ــ لا يا جدى لم أحصل على كفايتى من الطعام أو الشراب ، كل ما حصلت عليه هو ورقة صفراء من ورق الشجر وقطرة ماء من مياه الامطار ..

ونظر العجوز الى الخادمة فوجدها قد سارت بعيدا وهى تلتفت اليه قائلة :

ــ اننى اعرف مكان الابناء الذين ربيتهم ، انهم كأبنائى ، سأذهب اليهم لأخدمهم بدلا من خدمة المعزة الحمقاء ناكرة الجميل ..

تأمل العجوز فى كلمات الخادمة ، لكنه لم يعرها التفاتا ، وحاول ان ينساها طوال الليل ، لكنه كان يتقلب فى فراشه قلقا ، لا يغمض له جفن ، وعندما اشرقت الشمس ذهب بنفسه مع المعزة الصغيرة الى المزارع القريبة ليرعاها ..





وفى المساء قادها بخيط دقيق الى البيت بعد ان اكلت وشربت ، وقد عَنَّ له ان يسألها :

ــ اسمعى يا معزتى الصغيرة ، هل حصلت على كفايتك من الطعام والشراب فى هذا اليوم ..؟

وهنا نظرت اليه المعزة الصغيرة وقالت :

ــ لا ، لم أحصل على كفايتى من الطعام والشراب ، كل ما حصلت عليه ورقة صفراء من اوراق الشجر وقطرة من مياه الأمطار .. هذا كل ما حصلت عليه ..

غضب العجوز جدا من المعزة الصغيرة وتذكر كلمات الخادمة ، وقرر فى نفسه امرا ، وذهب الى الحداد وطلب منه سكينا حادا ليذبح المعزة ، وكان السكين يلمع فى ضوء القمر ، ورأته المعزة فمزقت الخيط الذى كان يربطها به وهربت ، ودارت حول البيت الى ان عثرت على ثغرة فى الحديقة فنفذت منها ودخلت بيت الدجاج .

وفى الصباح خرجت الدجاجة الكبيرة لتلتقط الحب من الحديقة وعندما عادت شعرت بأن ثمة شيئا كبيرا يختبىء وراء القفص الكبير ، فصاحت الدجاجة :

ــ من هناك .. ؟

ــ أنا ذات الاسنان الحادة والقرون القوية ، والحوافر القاتلة ، بقرونى سوف اضربك ، وبحوافرى أدوسك وبأسنانى التهمك وامزقك ..

ذعرت الدجاجة البيضاء وفرت من بيتها وجلست الى جانب شجرة قريبة منه تبكى ، وجاء الحمار فى تلك اللحظة ورأى الدجاجة تبكى فسألها :

ــ لماذا تبكين ايتها الدجاجة البيضاء ..؟

ــ يوجد فى بيتى حيوان متوحش ..

ــ لا تبكى ، سوف أدخل واطرده ..

وعلى الفور دخل الحمار بيت الدجاج وصاح

ــ من هنـــاك .. ؟

وجاء صوت المعزة من وراء القفص :

ــ أنا ذات الاسنان الحادة والقرون القوية ، والحوافر القاتلة ، بقرونى سوف أضربك وبحوافرى أدوسك وبأسنانى سوف أمزقك ..

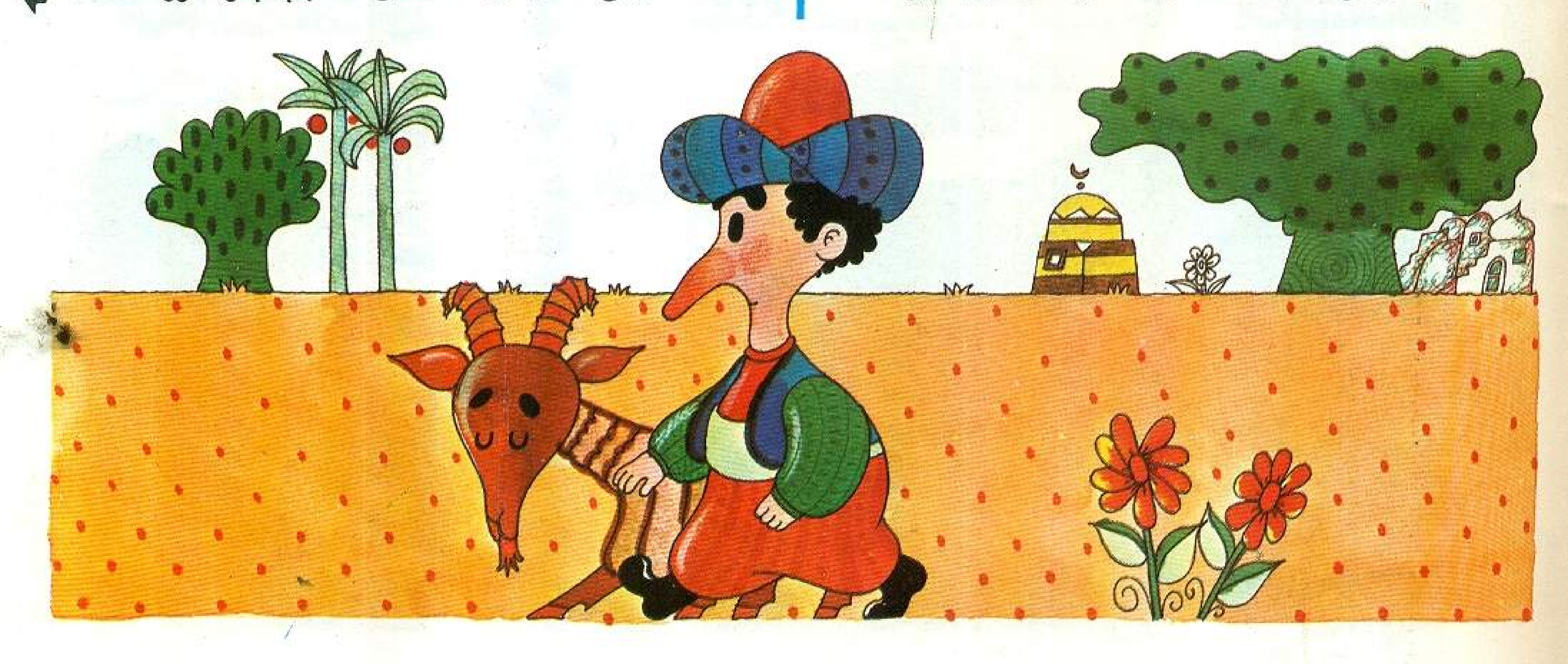
قفز الحمار خارجا وهو يقول للدجاجة البيضاء التى كانت ما تزال تبكى :

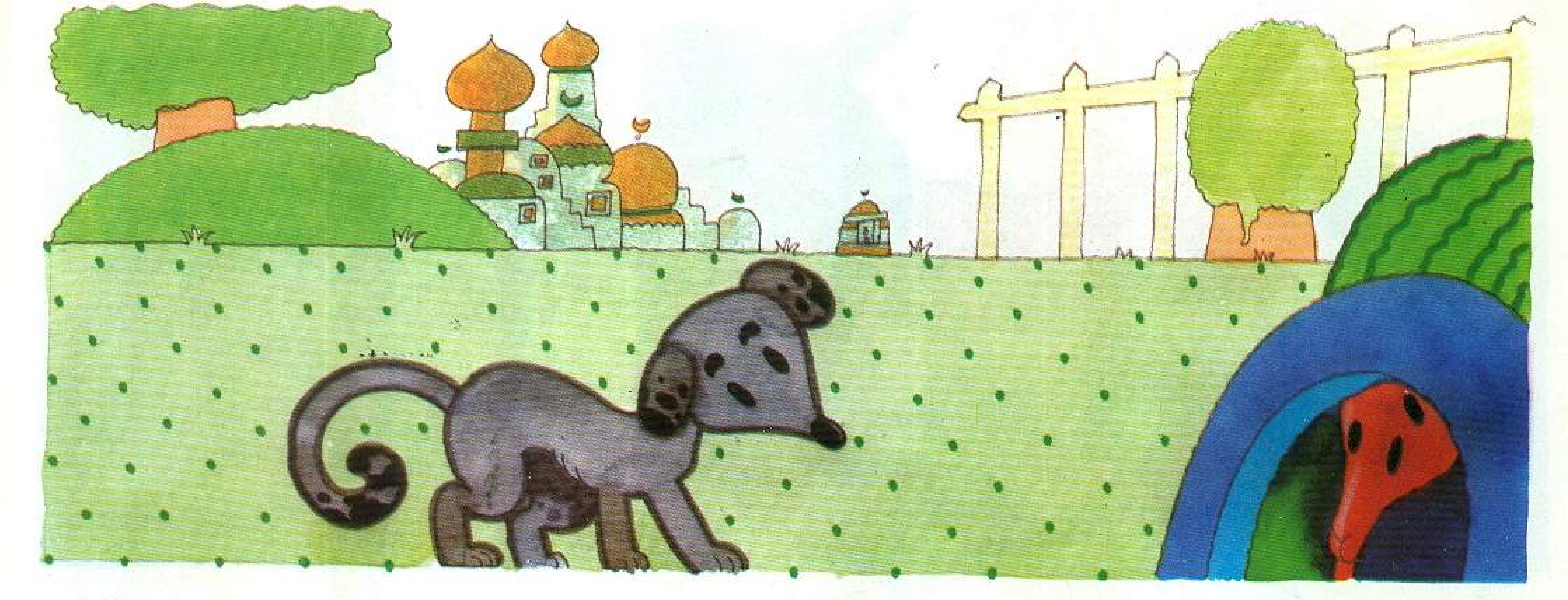
ــ أنا خائف ، آسف ، لا استطيع ان اساعدك ..

وجاء الحصان يتبختر فى سرجه الجديد ورأى الدجاجة تبكى وراء الشجرة فسألها

ــ لماذا تبكين ايتها الدجاجة البيضاء ..؟

قالت وهى تنظر الى الحصان المعجب بقوته ورشاقته :





ـــ لماذا تسألنى .. هل تستطيع مساعدتى ..؟

قال الحصان بكبريـــاء :

ـــ ومن ذا يمكن ان يقف فى طريقى .. طبعا استطيع مساعدتك ، أخبرينى فقط ما الأمر ..؟

قالت الدجاجة البيضـــاء :

ـــ يوجد فى بيتى وحش رهيب .. لا يريد ان يبرحه ..

ـــ اطمئنى سوف اذهب اليه واطرده .

قالت له الدجاجة :

ـــ لا اعتقد انك تستطيع ، الحمار حاول ولم ينجح .. فكيف تستطيع ..؟

قال الحصان بكبرياء :

ـــ ذلك لأنه الحمار ..

واقتحم الحصان البيت وصاح وهو يصهل بقوة

ـــ من هنـــاك .. ؟

وجاءه صوت المعزة من وراء القفص :

ـــ أنا ذات الاسنان الحادة والقرون القوية والحوافر القاتلة ، سوف اضربك بقرونى ، وبحوافرى ادوسك وبأسنانى امزقك ..

قفز الحصان هاربا وهو يقول للدجاجة :

ـــ آسف .. لا استطيع مساعدتك ..

وعادت الدجاجة الى مكانها بجانب الشجرة تبكى الى ان جاء الكلب فرآها وسألها فقالت له انه يوجد وحش رهيب فى بيتها ولا يريد ان يخرج ، فقال لها انه سوف يطرده ، لكنها قالت له :

ـــ الحمار لم يستطع ، والحصان فر هاربا منه فهل تستطيع أنت ..؟

ـــ سوف نرى .. اذا لم استطع ان اطرده فسوف اعرفه على الاقل وانادى صاحبى ونطرده..

ودخل الكلب ، وتشمم المكان ، وحاول ان يحدث ضجيجا دون ان يتكلم ، واقترب من القفص ، واحست المعزة بوقع خطواته فصاحت ومأمأت .. وهنا قفز الكلب خارجا وعاد بصاحبه الذى كان ما يزال يحمل السكين فى انتظار العثور على المعزة ناكرة الجميل ..

وجففت الدجاجة البيضاء دموعها وابتسمت وهى ترى الرجل العجوز يقود المعزة من قرونها الى الخارج ، وقالت الدجاجة فى نفسها « عجبا .. كيف يستطيع الكلب الصغير الجسم ان ينجح فيما فشل فيه الحصان الكبير ..؟ »

لكنها ، على أية حال ، اصبحت صديقة للكلب ولم تعد ترى المعزة بعد ذلك ابدا ..

■ تمت ■



# Hardee's®

لأول مرة في الإمارات

Hardee's
THIS WEEK FEATURING
THE MYSTERIOUS ORIGIN OF
The Amazing
SPIDER-MAN!

3-D THEATRE

ENTER

## مَسْرَح هَارديز للصّور المجسّمَة

هارديز يقدم وجبته الأطيب لأطفالنا الأعزاء المكونة من ساندوتش همبورجر + بطاطا ومشروب بـ **١٠ دراهم** فقط مع علبة مسرح الصور المجسمة . أثناء تناول الوجبة ، انظر من النافذتين الزرقاء والحمراء بالعلبة وستشاهد على شاشة المسرح مغامرة كاملة مجسمة وبأبعاد ثلاثة.

٦× قصص بـ ٦ شخصيات مختلفة موزعة على ستة أسابيع **(٢٦ سبتمبر ـ ٦ نوفمبر)**



الرجل الجليدي
٢٦ سبتمبر - ٢ أكتوبر



قبطان أمريكا
٣ - ٩ أكتوبر



المرأة العنكبوتية
١٠ - ١٦ أكتوبر



العملاق العجيب
١٧ - ٢٣ أكتوبر



الرجل العنكبوت
٢٤ - ٣٠ أكتوبر



النجمة النارية
٣١ أكتوبر - ٦ نوفمبر

# عظمة الكلب

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : حجازى

كان « جاد » يحب كلبه جدا ، كان كلبا رشيقا خفيف الحركة ، سريع الجرى والقفز ، حاد الذكاء .. وكان ينام فى بيت صغير بالحديقة ..

ذات يوم رآه « جاد » جالسا امام بيته الصغير يبكى بشدة فسأله :

ــ ما هى الحكاية .. لماذا تبكى وبهذه الشدة ..؟

والواقع ان منظر كلب يبكى لم يكن مألوفا ، فلم يسبق لـ « جاد » أن رأى كلبه العزيز يبكى

ــ لقد فقدت عظمتى ..

ــ حقا .. ؟ وكيف ؟ ومتى ..؟ وهل تتهم أحدا ..؟

ــ لا استطيع ان اجيبك على كل هذه الاسئلة ، كل ما يعنينى الآن أن أجد عظمتى .. ؟

ــ اذا كان هذا هو ما يعنيك حقا ، فاننا لن نعثر على عظمتك ونحن هنا لا عمل لنا الا السؤال والجواب ، والكلام فيما لا ينفع ومالا يفيد ، هيا نخرج للبحث عن العظمة .. هيا تحرك .. ؟

وتحامل الكلب وخرج مع « جاد » للبحث عن العظمة ، وعلى بعد خطوتين من الحديقة أبصرا القطة السوداء وهى تنظر امام ثغرة فى الارض ، وقد اضطربت فى بادىء الأمر من حضورهما وتوقفهما عندها ، وصاحت فيهما :

ــ الا تملكان قدرا من الذوق والأدب وتختاران الوقت المناسب للزيارة .. ؟

فسأل « جاد »

ــ أهناك خطأ ما وقعنا فيه .. ؟

فقالت القطة السوداء انها كانت تنتظر فأرا سمينا كان سيخرج من الثغرة ، ولكنه لن يخرج بعد ان سمع الضجة ، ووقع الاقدام ..

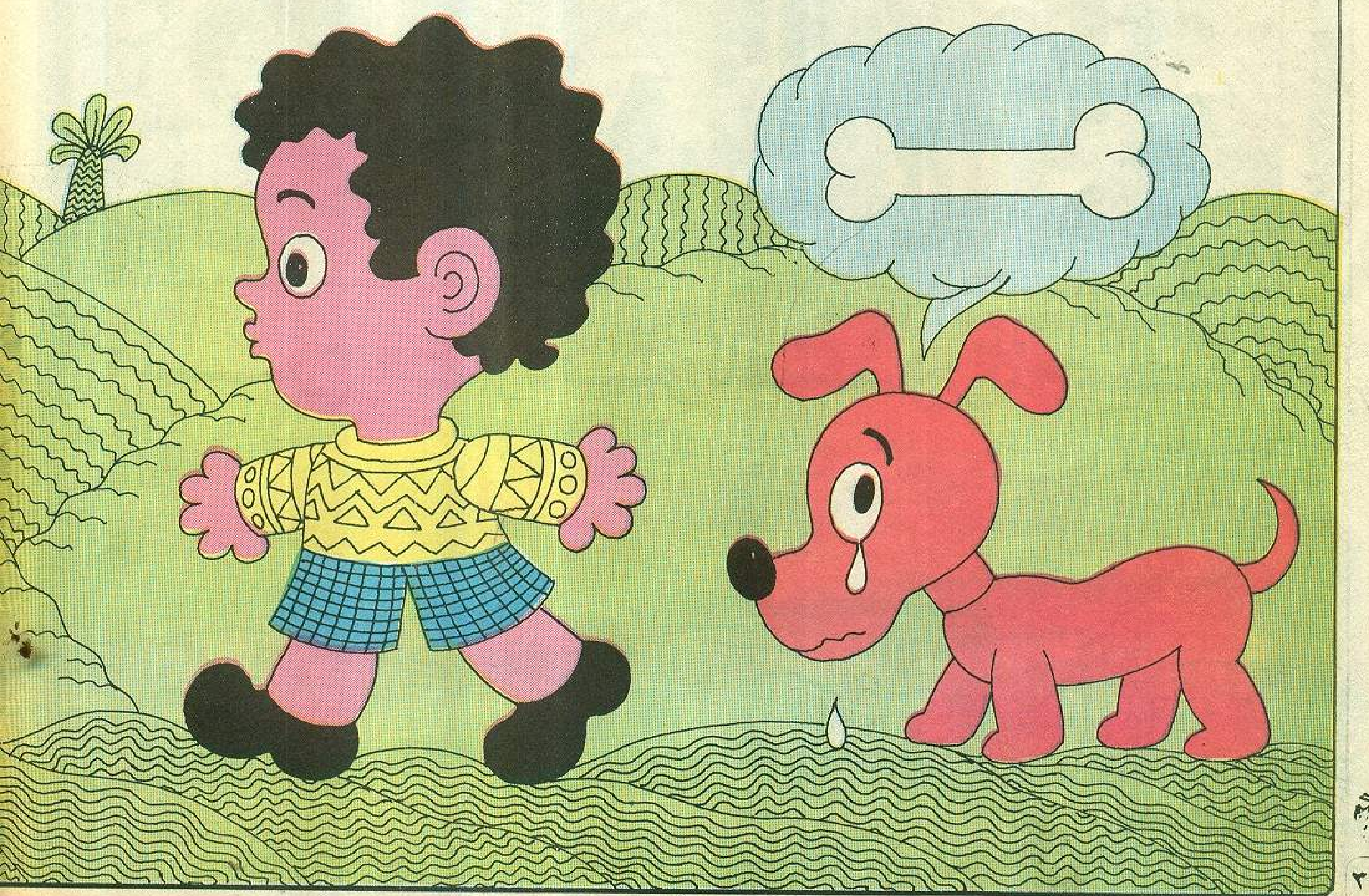
أبدى « جاد » اسفه واعتذاره ، وقال للقطة انه لم يكن يعرف ذلك ، وسألها ان كانت قد رأت عظمة الكلب ..؟

أجابت القطة بجفاء وقحة :

ــ لا ، اتفضلوا وابتعدوا عن منطقتى .. من قال لكما اننى أحب العظم ، وخاصة عظم الكلاب .. ؟

وخجل « جاد » وسار عدة خطوات حتى وجدا الكلب الكبير الذى يملكه مهندس المدينة ، وكان الكلب الكبير من فصيلة الوولف ، ولضخامة حجمه فقد كان يسميه الحمار وولف .

وعندما اقترب جاد وكلبه منه كان مشغولا بعظمة كبيرة ، وقد تبادر الى ذهن « جاد » انه يأكل عظمة كلبه



فسأله بكل أدب :

ــ هل تستطيع ان تخبرنى من أين أتيت بهذه العظمة .. ؟

استاء الكلب الوولف من هذا السؤال ونظر مليا الى جاد والى كلبه الصغير ولم يهتم بالرد ، لكن « جاد » لم ييأس وكرر السؤال بعد أن أضاف اليه اتهامه حيث قال :

ــ هل ما تأكله الآن عظمة كلبى .. ؟

انتفض الكلب واقفا على قدميه الخلفيتين ، وكشر عن انيابه وصاح :

ــ كيف تجرؤ على اتهامى بأكل عظمة كلبك الصغير الذى لا يكاد يرى لدقة حجمه وصغر شأنه .. ؟ وهل يمكن لكلب مثلى من فصيلة الوولف أن ينحط الى درجة الاهتمام بعظمة كلب مثل كلبك .. ؟

تراجع « جاد » خائفا وقال :

ــ لم أقصد اتهامك انما أسألك فقط عن مصدر هذه العظمة .. ؟

ــ اذا كنت جادا فى هذا السؤال فاعلم اننى وجدتها بجانب محل الجزار فسألته اذا كان من الممكن التسلى بها الى أن يحين وقت طعامى فلم يمانع على أن اردها اليه فى الوقت المناسب ..

شكر « جاد » الكلب الوولف ، وسار مع كلبه الصغير ، ولم ينس أن يسأله اذا ما كان قد نسى وترك عظمته بجانب محل الجزار ، فسخر منه وذكره بأنه لم يخرج من الحديقة طوال اليوم ..

وبعد بحث طويل عاد « جاد » وكلبه الى البيت منهوكى القوى ، وسأل « جاد » والدته اذا ماكانت ترغب فى شراء اللحم هذا اليوم بدلا من الغد ، ليتمكن من الحصول على عظمة للكلب ؟

وأجابته امه بأن هذا ممكن ، وعلى هذا فقد وضعت الأم السلة فى رقبة الكلب ودفعته الى الخارج ليلحق بصديقه « جاد » .

وذهب جاد الى الجزار وبعد ان اشترى اللحم ، ساوم الجزار على عظمة كبيرة لكلبه فوافق على ان يقبلها هدية منه الى الكلب ..

وعندما وصلا الى البيت ترك الكلب سلة اللحمة أمام البيت ، وعاد بالعظمة الجديدة الى بيته فى الحديقة ، ونفد من بابه واتجه رأسا الى مقعده المفضل بجانب النافذة ، وتذكر انه كان قد طوح بعظمته فسقطت تحت المقعد الذى يجلس عليه وعلى هذا فقد استطاع اخيرا ان يجد عظمته وهنا صاح ونادى صديقه جاد

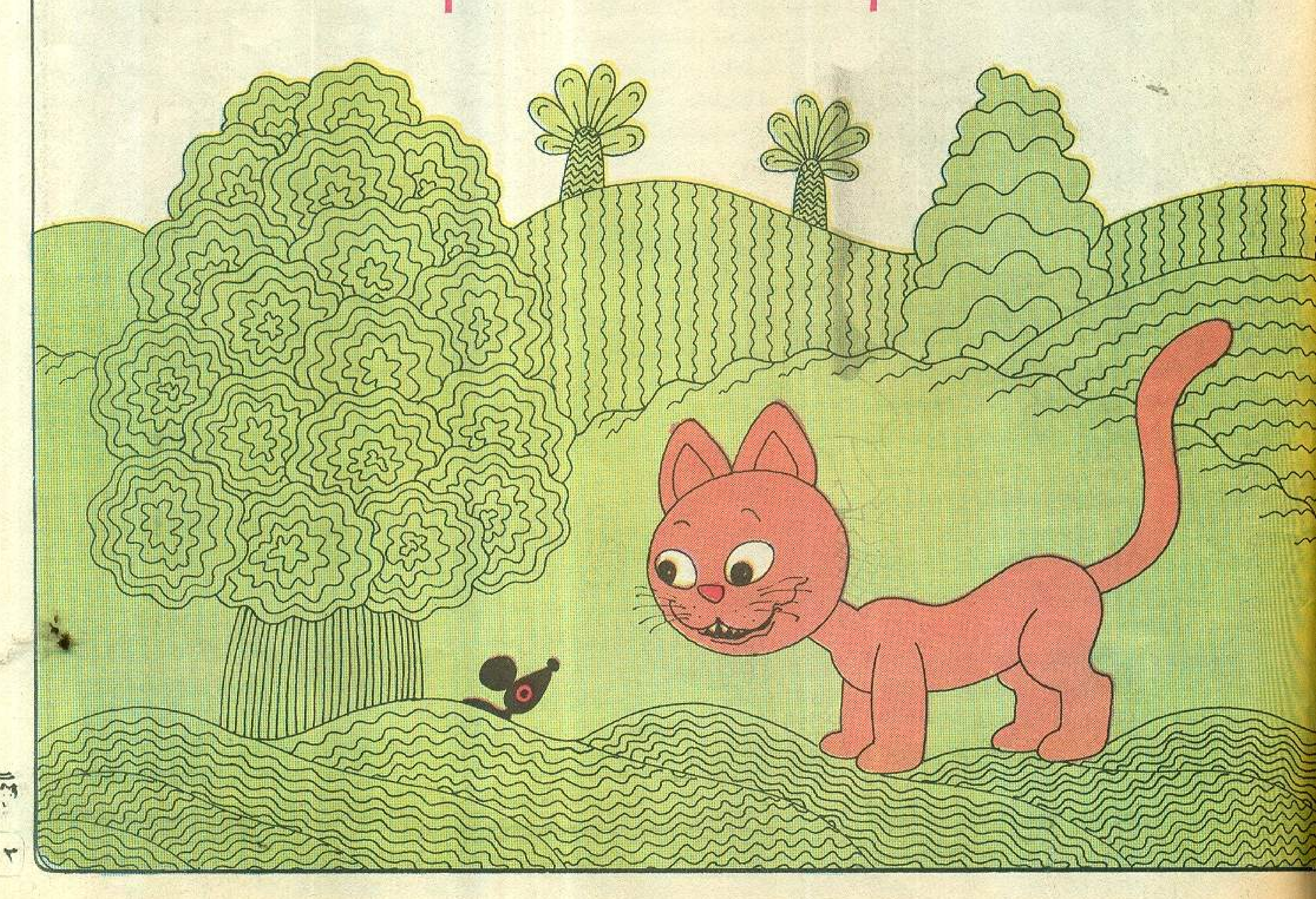
ــ لقد وجدت عظمتى الضائعة .. ؟

ضحكت الأم وقالت له :

ــ انك كلب ذكى ، كل الكلاب لا تمتلك سوى عظمة واحدة وأنت الوحيد من الكلاب الذى تملك عظمتين ..

وسخر « جاد « وقال فى نفسه « ان هذا ليس دليلا على الذكاء » .

■ تمت ■



# بستان المعرفة

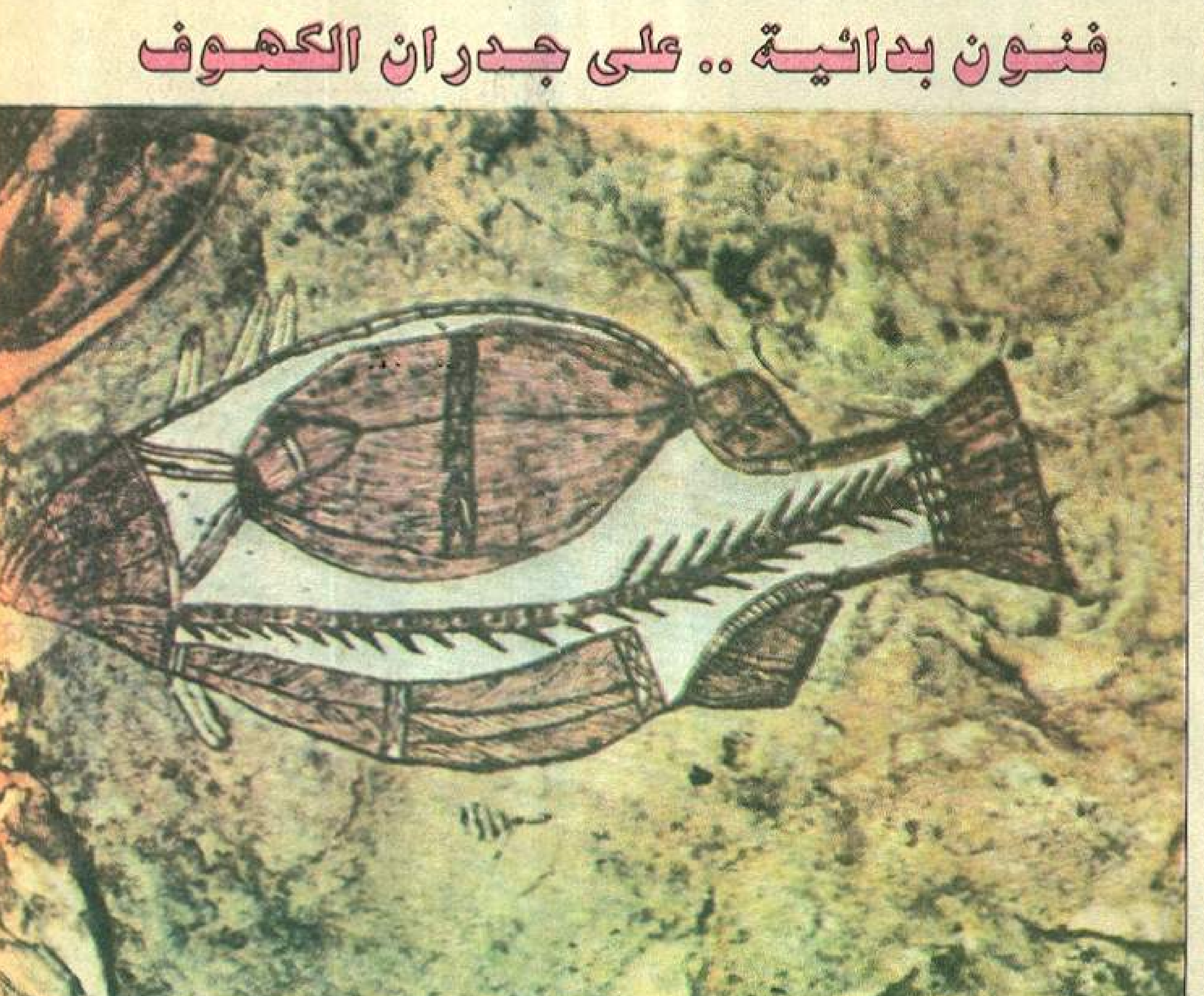
اعداد لبيب خير الله

## فنون بدائية .. على جدران الكهوف

شهد النصف الثانى من القرن الماضى اكتشاف رسوم جدرانية رسمها انسان العصر الحجرى داخل الكهوف التى عاش فيها ..

اشهر هذه الكهوف توجد فى شمال اسبانيا (التاميرا) وجنوب فرنسا (لاسكو) وهى غنية برسوم القطعان والحيوانات البرية ومناظر الصيد ، وتوجد هذه الكهوف ولوحاتها الاثرية ايضا فى مناطق جبال (اطلس) بشمال افريقيا ، وفى جنوب افريقيا .. هذه الكهوف التى احتفظت لنا برسومها الجدرانية عبر الزمن ، تشهد على الحس الفنى الفطرى الذى تمتع به الانسان الاول .. ولكن بعض الرسوم التى تركها سكان استراليا الاصليون على جدران الكهوف ، وعلى الصخور ، تترك انطباعا غريبا ، وتنفرد عن سائر الرسوم البدائية فى اوروبا وافريقيا بميزة الاهتمام برسم الاحشاء والهيكل الداخلى للحيوان ، بالاضافة الى تفاصيل شكله الخارجى .. كما لو كان رسم الحيوان او السمكة مأخوذا بأشعة (اكس) ..

وتنحصر هذه الطريقة الخاصة فى الرسم البدائى ، فى غرب منطقة « ارنهيم » بشمال استراليا .. ولكننا نجد مثيلا لهذا الاسلوب فى بعض الرسوم الجدرانية التى تركتها قبائل الهنود فى منطقة كولمبيا البريطانية بغرب كندا . والاسكيمو فى آلاسكا .



● سمكة مرسومة على الصخور باسلوب سكان استراليا الاصليين ●

## دقيقة جدا .. ولكن

ادق الأجسام الحية هى الأجسام المجهرية التى لا يمكن رؤيتها وملاحظتها الا بواسطة الميكروسكوب .. مثل البكتيريا ، والجراثيم ، والفيروسات الأدق حجما والتى تعتبر مصدرا للأمراض الوبائية المعدية .. أول من قام بملاحظة البكتيريا هو الهولندى « انطون فان لوفنهوك » عام ١٦٧٥ .. ولابد من القول ان بعض هذه الأجسام الدقيقة مفيد ونافع للانسان وفى خدمته ، وبعضها الآخر مصدر للأمراض التى قد تهدد الصحة العامة ، كما ان هناك انواعا من البكتيريا تحتاج للأوكسيجين كى تعيش وتتكاثر ، وانواعا اخرى تستطيع الاستغناء تماما عن الهواء وتنمو دون حاجة اليه .

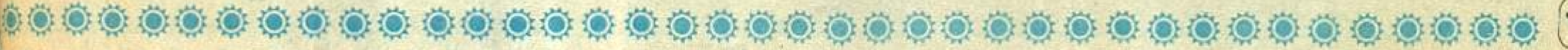
اكبر انواع البكتيريا هى (بكتيريا الكبريت) التى يتراوح قطرها بين ١٦ و ٤٥ ميكروناً (الميكرون يساوى جزءا على الف من المليمتر) ويمكن ان تتشكل على هيئة خيوط طولها عدة ملليمترات .

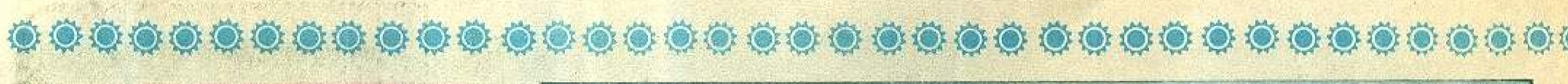
اكبر ارتفاع عثر فيه على بكتيريا حية هو ٤١ الفا و ١٠٠ متر ، كما ورد فى تقرير نشرته وكالة الفضاء الامريكية فى شهر ابريل ١٩٦٧ .

اكثر انواع البكتيريا مقاومة ومناعة ، نوع يستطيع احتمال عشرة آلاف ضعف جرعة الاشعاع الذرى المميتة التى يمكن ان يتعرض لها الانسان .

أول من اكتشف الفيروس واشار الى وجوده هو « ديميترى إيفانوفسكى » عام ١٨٩٢ .. ولكن أول من تعرف على طبيعته هو « مارتينوس فيليم بيجرينك » عام ١٨٩٨ .

أكبر الفيروسات حجما نوع يبلغ عرضه ٢٥٠ نانومترا ، وطوله ٣٠٠ نانومتر : (النانومتر وحدة قياس تساوى جزءا على مليون من المليمتر) .. والجدير بالذكر انه امكن التعرف على اكثر من الف نوع من الفيروسات حتى الآن .. اصغرها حجما على الاطلاق يبلغ قطره ١٤ على مليون من المليمتر !





# مدينة الكمان



● مدينة « كريمونا العريقة بصناعة الكمان ●

● كمان « ستراديفاريوس » ●

على ضفاف نهور « البو » بشمال ايطاليا مدينة عمرها ٢٢٠٠ عام تدعى « كريمونا » يسكنها ٨٠ الف نسمة وتشتهر فى العالم اجمع بكونها مهد ومنشأ الكمان الحديث .. هذه الشهرة تعود الى القرنين السادس عشر والسابع عشر ، عندما برعت عائلات (أماتى) و (جارنيرى) و ( ستراديفارى) فى صناعة اعرق وأجود آلات الكمان فى العالم .. والحقيقة ان صنع الكمان ليس بالحرفة السهلة ، فهو يحتاج الى خبرات متوارثة ومهارات يدوية عالية ، واذن موسيقية حساسة ، والى ٢٠٠ ساعة من العمل المتقن كى يكتمل .. والحرفى الحريص على تقاليد المهنة وجودة الانتاج لا يصنع سوى عشرة كمانات ، او أقل ، طوال السنة الواحدة .. وقد وصل الكمان الى اوج كماله على يد حرفى موهوب يدعى « انطونيو ستراديفاريوس » ومازالت آلات الكمان التى صنعها تحمل اسمه ، وتعتبر تحفا فنية فريدة ذات قيمة عالية ، ويوجد منها حاليا بين ٦٠٠ و ٧٠٠ كمان ، يتهافت كبار الموسيقيين فى العالم على اقتنائها والعزف عليها .. هذا الكمان المدهش تزداد اصالته وروعة أدائه بالمداومة على العزف عليه ، مهما طالت به السنون .

وُلد « انطونيو ستراديفارى » فى كريمونا عام ١٦٤٤ ، وتوفى عام ١٧٣٧ .. تعلم اسرار مهنته على يد « نيكولا اماتى » (١٥٩٦ - ١٦٨٤) ومر الكمان بفضله بعصره الذهبى ، فهو يعتبر ألمع وأعظم صانعى الكمان بلا منازع ، وصنع خلال حياته ١١١٦ كمانا .. وقد بيع كمان من صنعه، يعود الى عام ١٧٣٣ ، بمبلغ ٢٨٩٠ الف دولار فى ٣ مايو ١٩٧٩ ، كما حقق كمان اخر ثمين مطعم من صنعه ٤٠٠ الف دولار فى الولايات المتحدة ، فى باريس ١٩٧٩ ، وبيع كمان آخر بمبلغ مليون و ٢٠٠ الف دولار !

ومن الطرائف المرتبطة بالكمان ، أن « مارك جوتليب » هو الوحيد فى العالم الذى نجح فى العزف على الكمان تحت الماء ، وذلك فى ولاية واشنطن الامريكية ، فى مارس ١٩٧٥ ، كما عزفت فرقة رباعية على الكمان تحت الماء لأول مرة فى طوكيو عاصمة اليابان ، فى ٧ اكتوبر ١٩٧٩ .. أما « اوتو فانك » فقد قطع مسافة ٦٧٠٢ كيلومتر سيرا على قدميه وهو يعزف الكمان ، بين مدينتى نيويورك وسان فرانسيسكو ، وقد امضى على الطريق ١٨٣ يوما قبل ان تنتهى رحلته الموسيقية فى ١٦ يونيو ١٩٢٩ !

## من كل بستان زهرة

● الحمص من الحبوب التى تتمتع بقيمة غذائية عالية ، وهو يحتوى على نسبة ٢٠ فى المائة من البروتين .. نبات الحمص يعود اصله الى المناطق الجنوبية الغربية من آسيا .. وتتم زراعته فى الهند وجنوب اوروبا .

● أصغر انواع الكلاب يدعى (شيواواه) نسبة الى موطنه الاصلى فى احدى مقاطعات المكسيك .

● الكراوية من نفس فصيلة البقدونس . ويعود اصلها الى شمال اوروبا وآسيا .. حبوبها تعتبر من التوابل المستخدمة فى اعداد بعض اصناف الحلوى او الطعام .

● أول اكتشاف حول امكانية خلط الطين الفخارى بالماء ثم تقسيته بالنار للحصول على الفخار تم فى الشرق الاقصى وذلك مع نهاية الالف السادس قبل الميلاد او بداية الالف الخامس ق. م .. اى منذ حوالى ٧٠٠٠ عام .

● أول اوروبى وقعت عيناه على البحر الكاريبى (الانتيل) هو كريستوف كولمبوس ، وذلك عام ١٤٩٢ عندما وصل الى العالم الجديد فى اولى رحلاته الاستكشافية .

● زهرة القرنفل موطنها الاصلى اواسط وجنوب اوروبا .

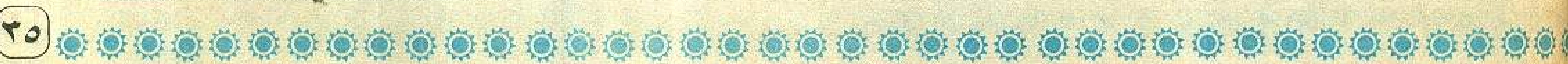
● اكتشف علماء الفضاء ان كوكب الزهرة يسوده الضجيج بسبب هبوب الرياح والعواصف القوية على سطحه باستمرار .

● بعض الشواطىء المنبسطة على السواحل الفرنسية يطغى عليها مد البحر بسرعة تفوق سرعة انطلاق رجل فوق حصانه .

● قانون الجاذبية الذى توصل اليه العالم الانجليزى اسحق نيوتن ساعد كثيرا فى فهم ظاهرة المد والجزر التى تشهدها البحار والمحيطات بدرجات متفاوتة .. وأول من قام بحساب تفاصيل هذه الظاهرة هو عالم الرياضيات الفرنسى « بيير لابلاس » وذلك عام ١٧٧٣ م .

● اصبح الذئب من ذكريات الماضى فى بريطانيا .. فقد تم صيد آخر ذئب فيها فى عهد الملك هنرى الثامن ، فى النصف الأول من القرن السادس عشر .. كما انقرض الذئب من سكوتلندا عام ١٧٤١ .







قريباً جداً
مجلد ماجد رقم ٢٣
ماجد
المجلد الثالث والعشرون
من [ ٧ ] سبتمبر عام ١٩٨٢م
الى [ ٩ ] نوفمبر عام ١٩٨٢م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد

# أغنية الحداد

شعر : أحمد زرزور
رسوم : على فرزات

تراقصى ، تراقصى يانار .. فى الأتون
تراقصى وعانقى ابتسامة العيون
فحلمى الكبير
أن يصبح الحديد
طائرة تطير
أو مقعداً جديد..!

• • •

تراقصى واشتعلى يانار .. فى التنور
ليصبح النحاس ماكينة تدور..
ومدفعا يصول...
ليحصد الطغاه
فيرحل الدخيل..
عن موطن الأباه!
وتشمخ الجباه فى الحرب والسلام
لتشرق الحياه بالحب ... للأنام!

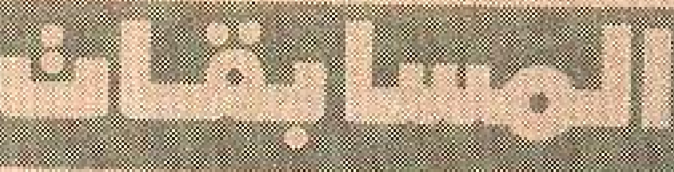
• • •

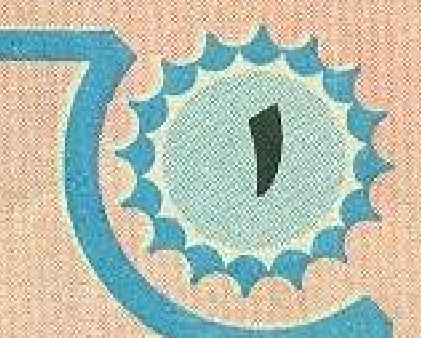
تراقصي . واتقدى يانار ... باللهيب
فكتلة الحديد تتوق . أن تذوب
لكى تصير بابا
لبيتنا الصغير
وزورقا منسابا
كالضوء .. في الغدير!

• • •

تراقصي ورددى نشيدك الدءوب..
وكرمى كل يد فى موطنى الحبيب
تدعو الى البناء
بالجهد والعمل..
ليغمر الرخاء..
مواكب الامل!

• • •

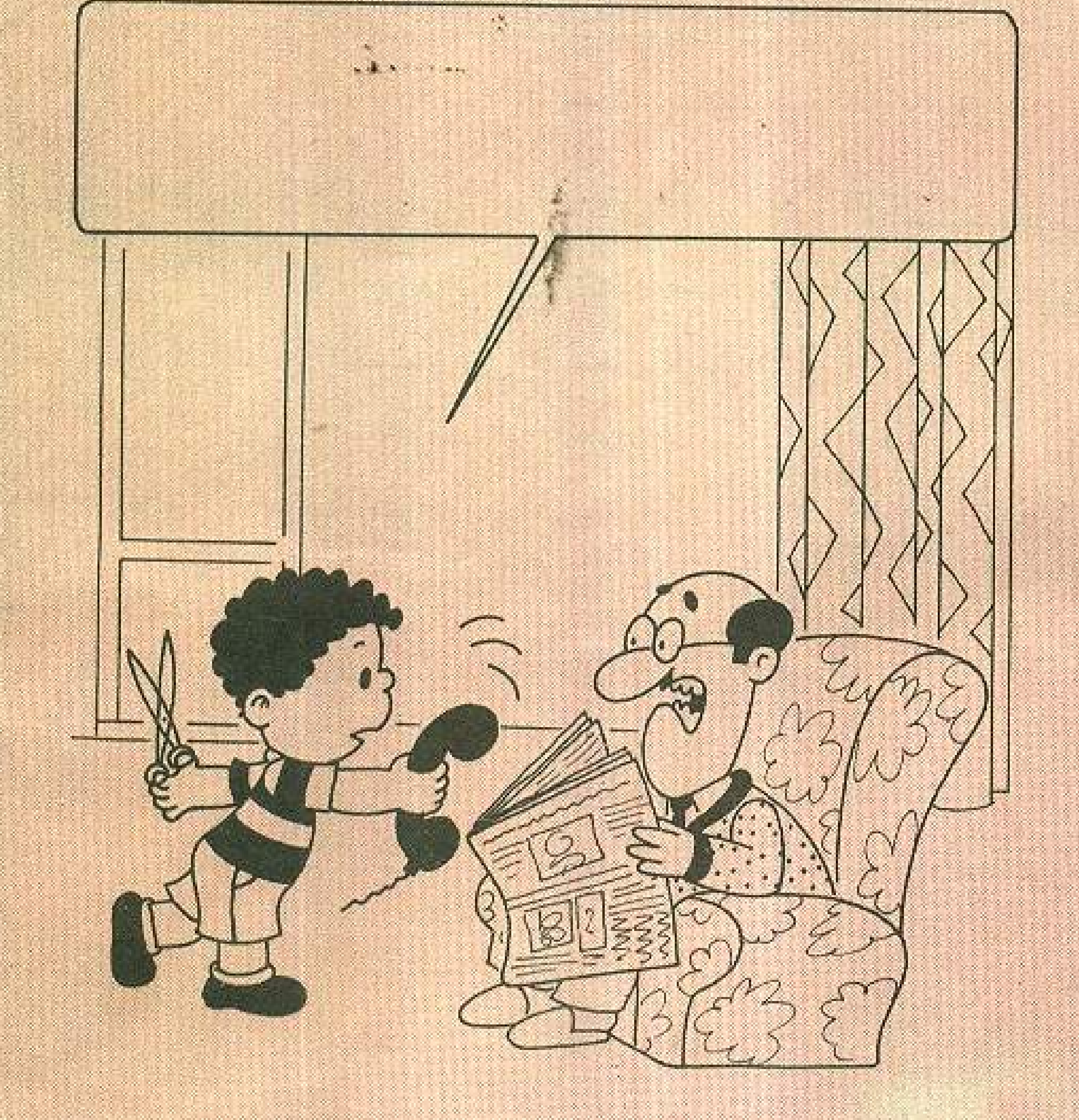




# ١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة او اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا

## ١ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

## ٢ آية ومعنى

- إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة [ الاعراف ] ما رقمها ؟
[٢] ما معنى : ( قالوا أرْجِهْ وأخاهُ ) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

## ٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب : [ الحرب والسلام ]
المؤلفون : [ فيكتور هوجو ]
[ تولستوى ]
[ دستويفسكى ]
[ جان جاك روسو ]
[ موليير ]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

## ٤

## من أنا ؟

● أنا قرشى .. ولدت وتوفيت بمكة .. كنت من ابطال بنى هاشم ورؤسائهم .. ومن الخطباء العقلاء .. كان لى تجارة كسائر قريش .. نشأ النبى صلى الله عليه وسلم فى بيتى .. وسافر معى الى الشام عندما كان صبيا .. كنت سند محمد وحاميه عندما ثارت عليه قريش وأرادوا قتله .. ودعانى للاسلام فامتنعت خوفا من ان تعيرنى العرب بترك دين آبائى .. ولكنى وعدت محمدا بنصرته وحمايته .. وظللت اصد عنه قريشاً حتى توفيت .. فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

## ٥

## أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٣٠ درهما .. ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

## ٦



## إبحث عن فضولى !

● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة

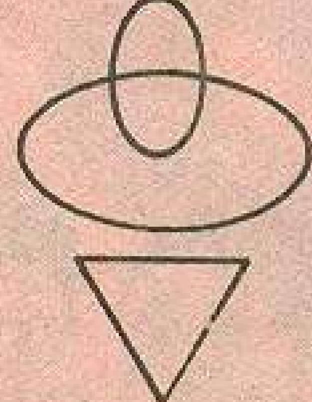
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



## ٧

## أكمل الرسم







● هل أنت فنان ؟ .. ح[illegible]ن تضيف بعض [illegible]طوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٤٠ درهما

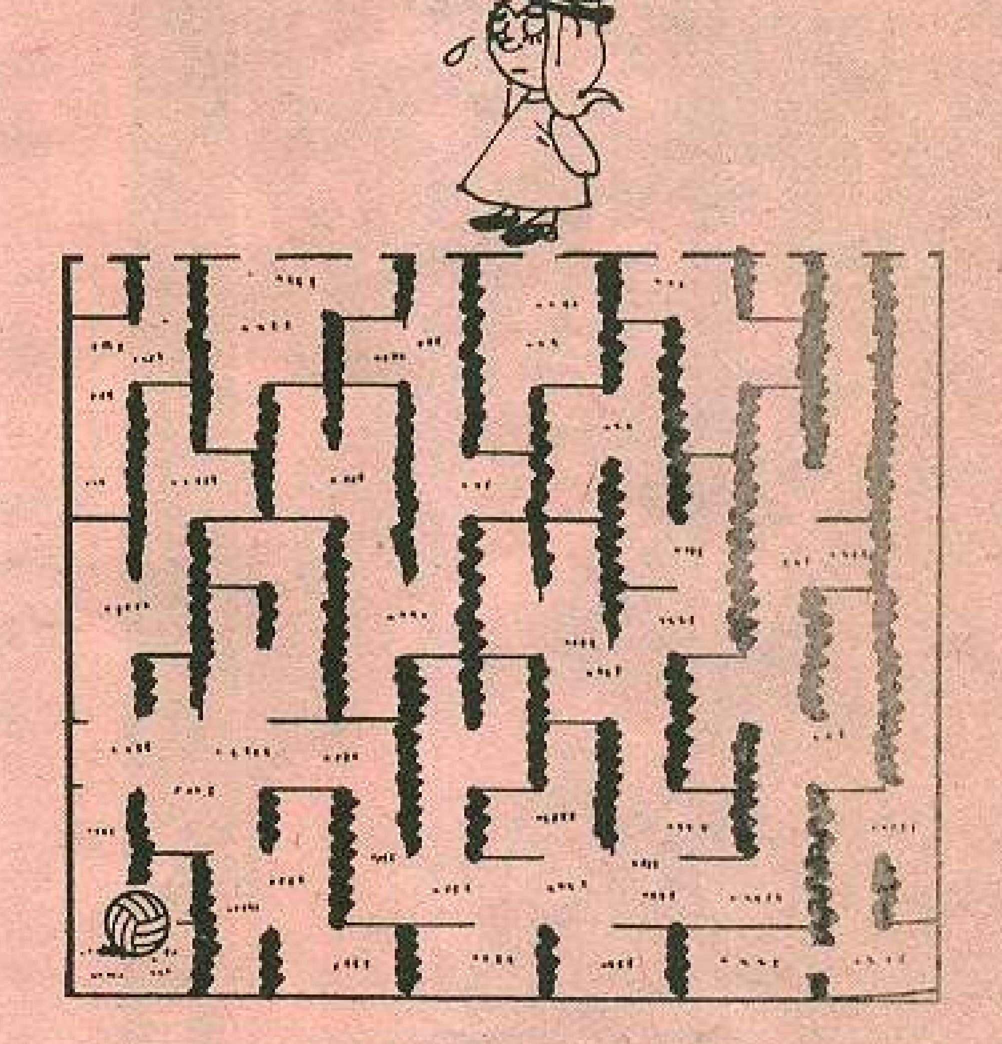
● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



## أين الطريق ؟

● أحد الأصدقاء كان يلعب بالكرة في الحديقة .. ولكنه فقدها .. ووقف يبكى .. هل تستطيع مساعدته للعثور على الكرة الضائعة ؟



■ جوائز هذه المسابقة

● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

## ٩ غير معقول !

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

## ١٠ أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعى اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

القدس لن تتخلى عن التزاماتها العربية والأفريقية وستظل تدافع عن قضية مصر

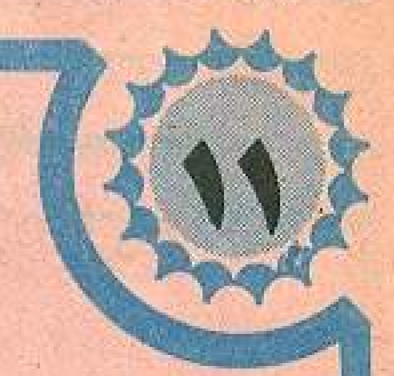
زائير تعترف رسميا بمنظمة التحرير وتدين سياسة المستوطنات الاسرائيلية

كينشاسا : من حمدى فؤاد



■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



## لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية

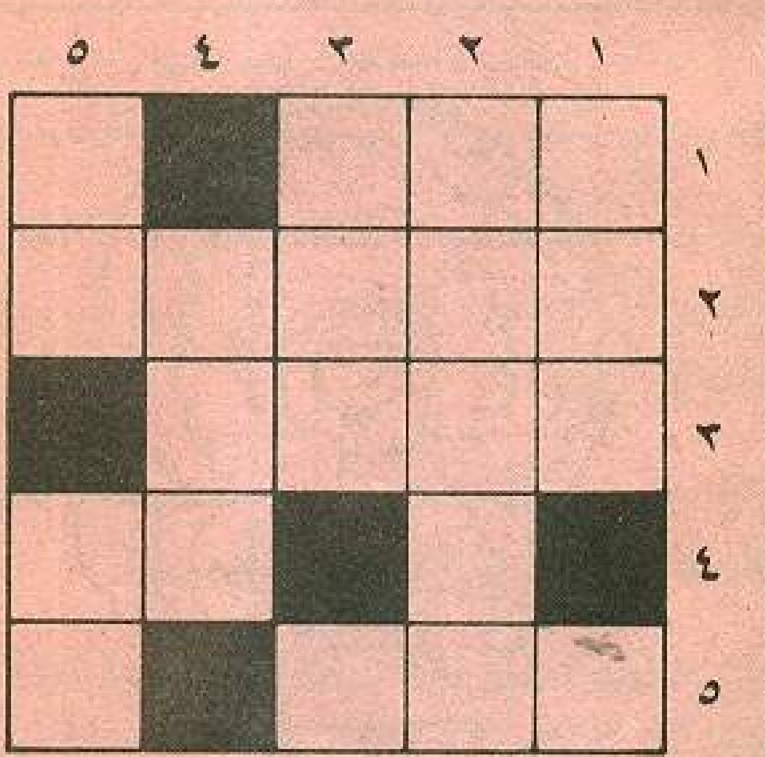
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

[١] ● غَمَطَ [٢] ● غَنَمَ [٣] ● غهب

■ جوائز هذه المسابقة

■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

## ١٢ الكلمات المتقاطعة



■ كلمات أفقية :

١ ـ سنه
٢ ـ من الطيور
٣ ـ متعبد
٤ ـ ضعيف
٥ ـ من الحروف الابجدية

■ كلمات رأسية :

١ ـ فى الرأس
٢ ـ آمال
٣ ـ من الاحجار الكريمة
٤ ـ مدينة مقدسة
٥ ـ حرفان متشابهان ـ عكس خير

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

# قريباً جداً تلتقون مع المسابقة الكبرى رقم [٧]

## .. وجوائزها القيمة والمتعددة

؟؟؟

!!!

# الفائزون فى مسابقات العدد ٢٨٨

## آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم [١١٧] من سورة الاعراف
[٢] (تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ) .. اى تبتلع بسرعة ما يكذبون ويُمَوِّهون به .

■ الفائزون :
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) حسين كرم ابراهيم عبد الرحمن - مدرسة خالد بن محمد الثانوية - الشارقة - الامارات

(٢) بدرية عبد العزيز بوعلاى - مدرسة الرفاع الشرقى الاعدادية - البحرين

(٣) عمار وليد الطويل - مدرسة الأرقم المتوسطة - الكويت

(٤) هشام عصام الدين - مدرسة الاحمدية الابتدائية - دبى - الامارات
(٥) مريم القصبى - مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية - مكناس - المغرب
(٦) يوسف احمد على حجر - مدرسة طارق بن زياد الابتدائية - الدوحة - قطر
(٧) رامى خليل ابو نجم - مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية - الدمام - السعودية
(٨) عبد المنعم سامى حشيش - مدرسة حسين غراب الخاصة - المنوفية - مصر
(٩) رباب محمود سيد - مدرسة سانت فرانسيس الابتدائية - الخرطوم - السودان
(١٠) ضياء السيد احمد ابراهيم - مدرسة جابر بن حيان الاعدادية - ليبيا

## أخطاء مطبعية

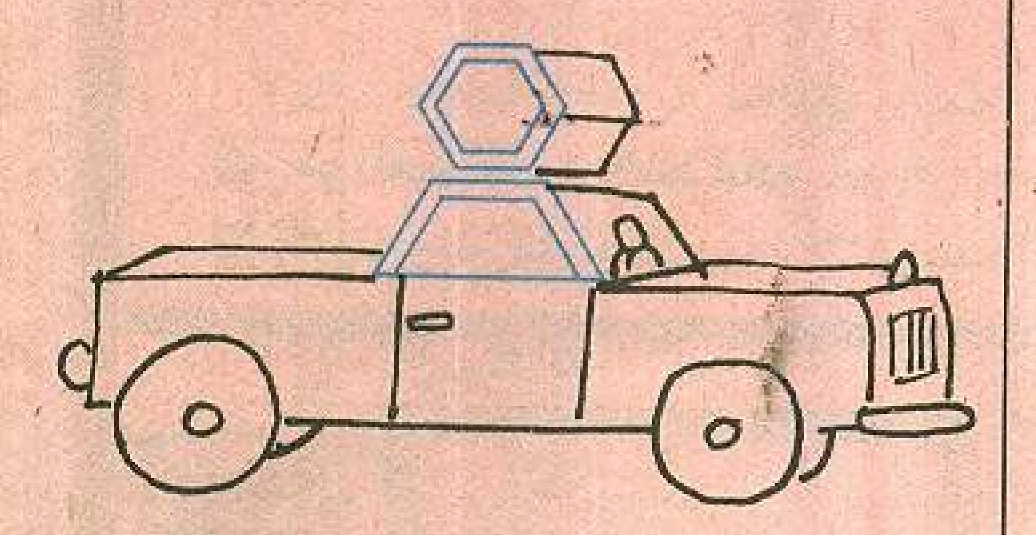
# أمطرت السماء فى البرازيل
# بعد خمسة أعوام من الجفاف !

امطار على سانت جوزيف تعنى حصاد على مدار العام لقد اصبح هذا المثل البرازيلى القديم هو ترنيمة الامل فى منطقة شمال شرق البرازيل باكملها التى ارهقتها منذ خمسة اعوام موجه من الجفاف وخاصة بعد ان سقطت امطار على تسع ولايات فى المنطقة يوم الاثنين الماضى وهو يوم عيد سانت جوزيف وفي هذه المنـ[illegible] من البرازيل حيث الديانة الكاثوليـ[illegible]ـة موجوده فى كل [illegible]ن اقيمت الصلوات فى جميع [illegible]س الشمال [illegible] يوم الاحد

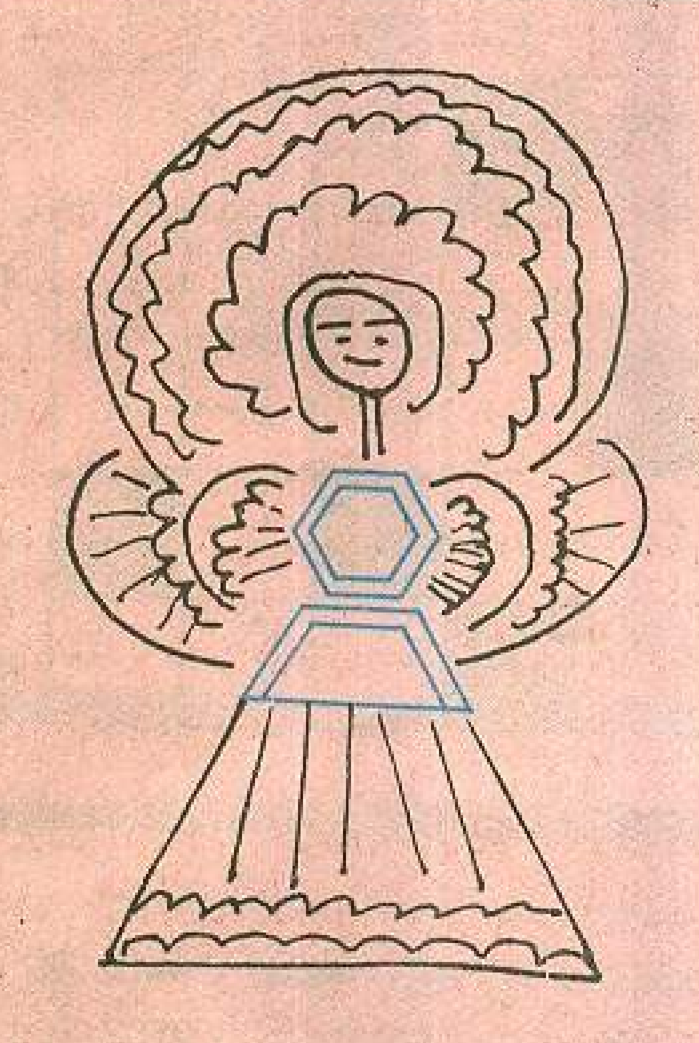
■ العنوان الصحيح هو :
[ امطرت السماء فى البرازيل ]
[ بعد خمسة اعوام من الجفاف ! ]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :
(١) شون عبد الكريم حريرى - مدرسة ٥ فبراير الابتدائية - المعلا - اليمن الديمقراطية
(٢) بهاء محمد الحداد - مدرسة قم الابتدائية - ايران - قم
(٣) احمد نبيل محمود حلمى - مدرسة ابن ظاهر الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات
(٤) رانده محمد المرسى - مدرسة الثامنة والعشرون الابتدائية - المدينة المنورة - السعودية
(٥) بهيه عبد الوهاب المنصور - مدرسة جد حفص الاعدادية - أبو صيبع - البحرين
(٦) هند السيد شرف - مدرسة ام حبيبه المتوسطة بنات - الكويت
(٧) امانى احمد فتح الله قطيفان - مدرسة زينب بنت الرسول - الزرقاء - الأردن

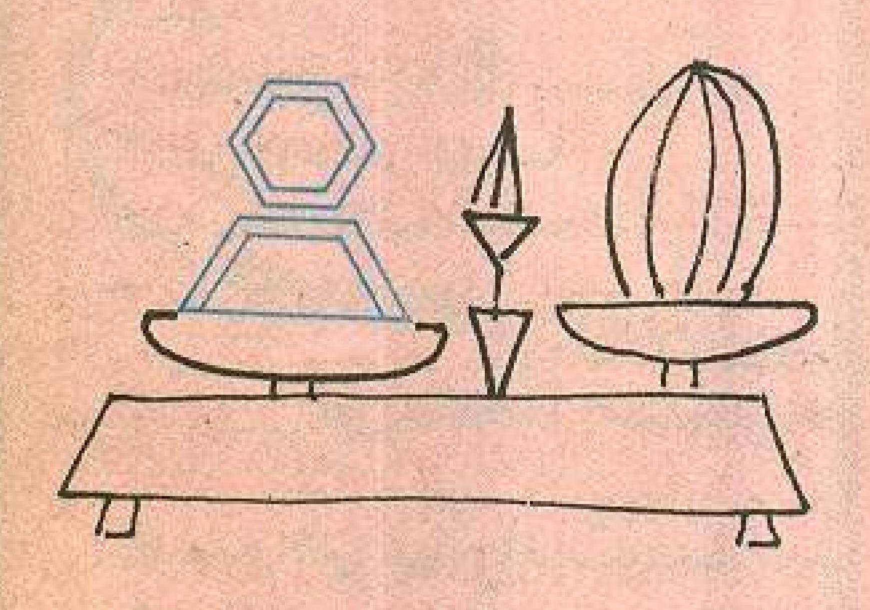
## أكمل الرسم



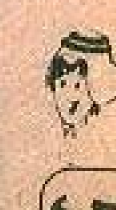
● رسم الصديقه شيخه قاسم محفوظ البكرى - مدرسة الحادية عشرة الابتدائية - جدة - السعودية
[ الجائزة ٤٠ درهما ]



● رسم الصديقه نها محمد أحمد سلطان - مدرسة الاحمدى المتوسطة بنات - الاحمدى - الكويت
[ الجائزة ٣٠ درهما ]



● رسم الصديق محمد الجلاصى - مدرسة الصادقية الابتدائية - تونس
[ الجائزة ٢٠ درهما ]



## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ن | ع | ي | ق | ■ |
| ٢ | ش | ا | ق | ■ | م |
| ٣ | ي | م | ا | م | ه |
| ٤ | ط | و | س | و | ا |
| ٥ | ■ | د | ي | ن | ■ |

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) عماد غالب محمد حمدان – مدرسة الحريرى المتوسطة – حولى – الكويت

(٢) عبد الرحمن محمد باذيب – مدرسة الشهيده فاطمه الموحده – عدن – اليمن الديمقراطية

(٣) ريم فاروق كشك – مدرسة التربية الاسلامية – الرياض – السعودية

(٤) شاهندا عبد الله الياس – مدرسة أمنة بنت وهب – أبوظبى – الامارات

(٥) جمال الطيب محمد عثمان – مدرسة ود الحداد العليا – الحاج عبد الله – السودان

(٦) فاطمة عبد الله محيى الدين – مدرسة المنامة الثانوية للبنات – المنامة – البحرين

(٧) يوسف بالوردى – مدرسة انقرة بنين – الدار البيضاء – المغرب

## لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :

[١] حَسرَ البصر .. اى ضعف
[٢] حَساَ المرق .. اى شربه شيئا فشيئا
[٣] حَشّ النار .. اى أوقدها وحركها

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) أحمد يوسف عبد الرحمن العطار – مدرسة ثانوية الراشدية – عجمان – الامارات

(٢) لادى شيخ الجبل – مدرسة السبعون الابتدائية بنات – جدة – السعودية

(٣) رشا فاروق بدر – مدرسة حسين الغراب الخاصة – شبين الكوم – مصر

(٤) اسماء اسماعيل سعد الدين – مدرسة الكلاكله الابتدائية بنات – الخرطوم – السودان

(٥) جهاد جميل محمود احمد – مدرسة المغيره بن نوفل – النقره – الكويت

## أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديق فراس تيسير ملحس – مدرسة المطران الاعدادية – عمان – الأردن وكان تعليقه :

[ آلو عاوز تتكلم مع مين فينا ! ]

● ٢٥ درهما للصديق خالد النور عثمان مدرسة كوستى الجديدة الثانوية – كوستى – السودان وكان تعليقه :

[ مسافة السكة وأجيلك ]

● ١٠ دراهم للصديقه نانسى تقى عبد السلام – مدرسة الاعدادية الحديثة – سوهاج – مصر وكان تعليقها :

[ آلو .. بلاش معاكسة بقى ! ]

● ١٠ دراهم للصديق شفيق عوض سالمين – مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية – صنعاء – اليمن وكان تعليقه :

[ آلو .. أنا مش موجودة ]

● ١٠ دراهم للصديق وليد ابراهيم الجرافى – مدرسة الاهلية النموذجية – صنعاء – اليمن وكان تعليقه :

[ اتكلمى ما تخافيش .. هذا سر بينى وبينك ]

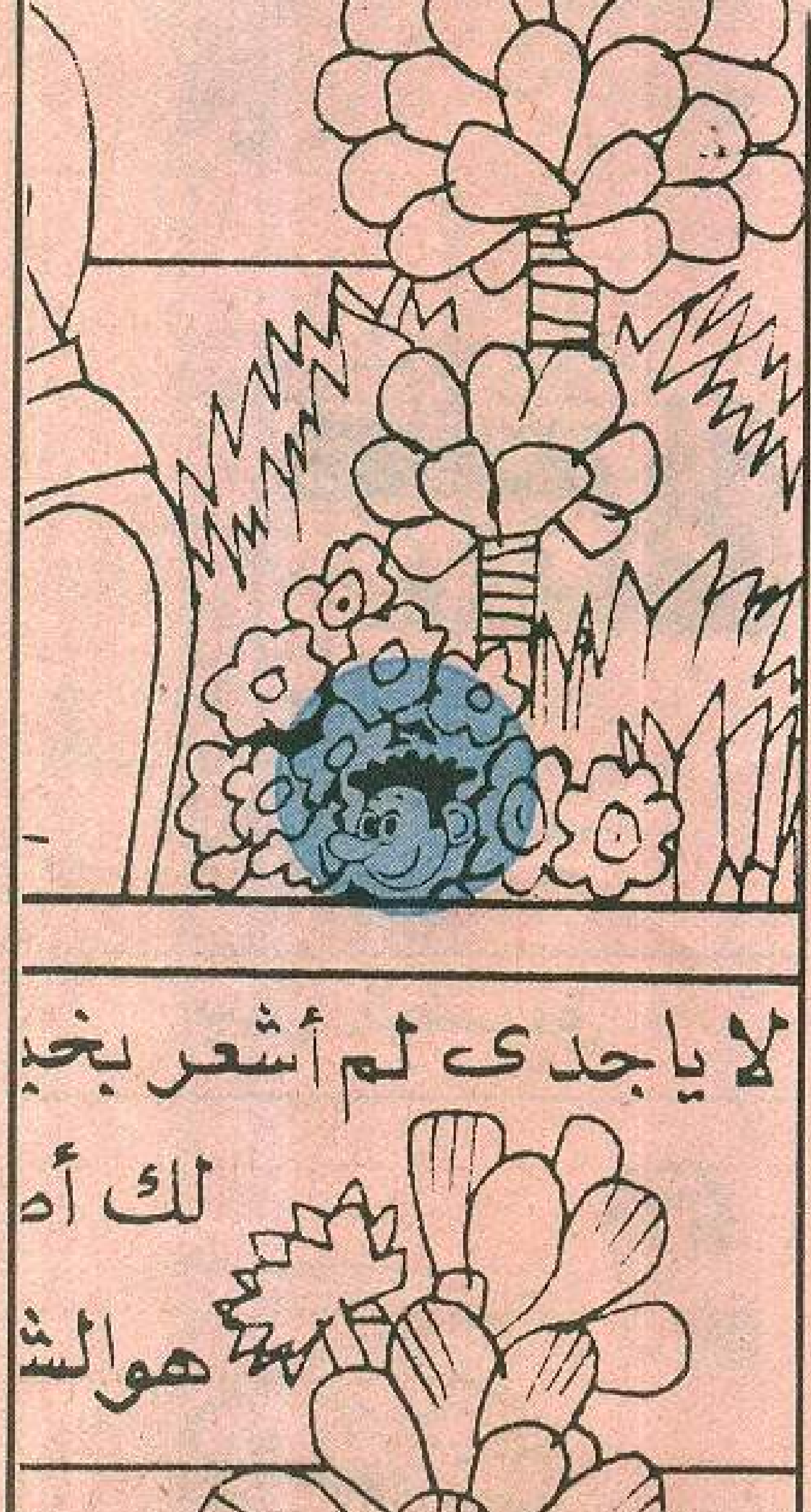
● ١٠ دراهم للصديقه دعاء ابراهيم على ابراهيم – مدرسة مريم بنت عمران الابتدائية – الخابورة – سلطنة عمان وكان تعليقها :

[ أصـــل وصـــورة ]

● ١٠ دراهم للصديق خالد بشير محمد مدرسة الخرطوم جنوب المتوسطة – الخرطوم – السودان وكان تعليقه :

[ فولة وانقسمت نصفين ]

## ابحث عن فضولى




■ صورة فضولى كانت فى صفحة [١٠]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) رشيد بن مغاز – مدرسة اعدادية ابى الحسن المرينى – يعقوب المنصور – المغرب

(٢) عبده عزيز قريض – مدرسة الصباح الاعدادية – الحديدة – اليمن

(٣) حافظ صالحى – مدرسة المعهد الفنى – سيدى بوزيد – تونس

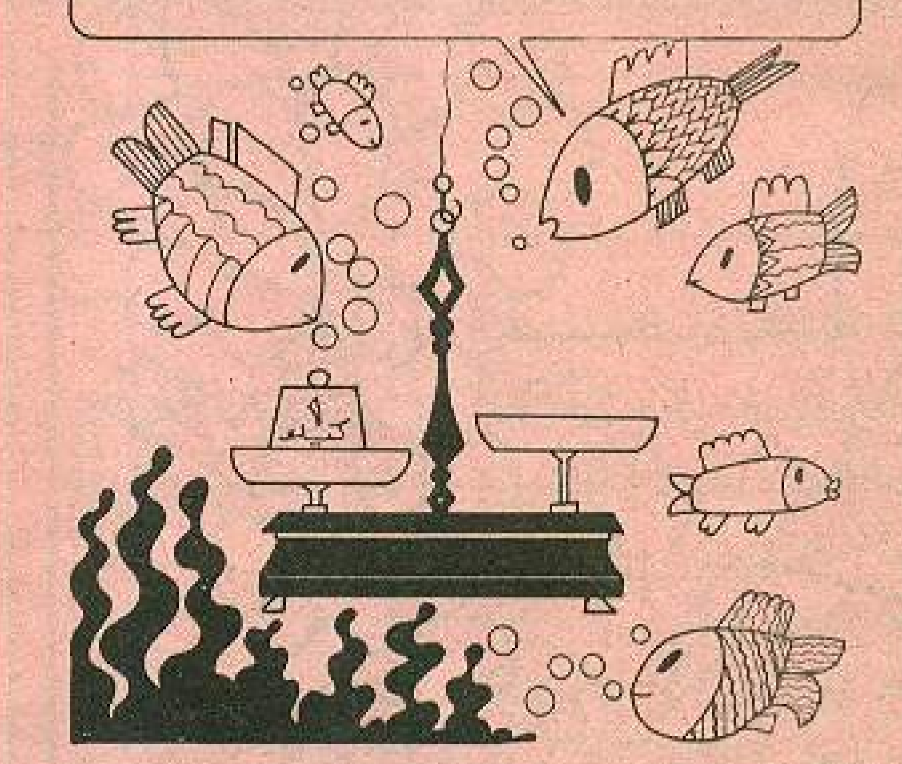
(٤) هيثم عبد اللطيف محمد – مدرسة العطارين الاعدادية بنين – الاسكندرية – مصر

(٥) سالم شاهين عيد – مدرسة مزيد الابتدائية الاعدادية بنين – العين – الامارات

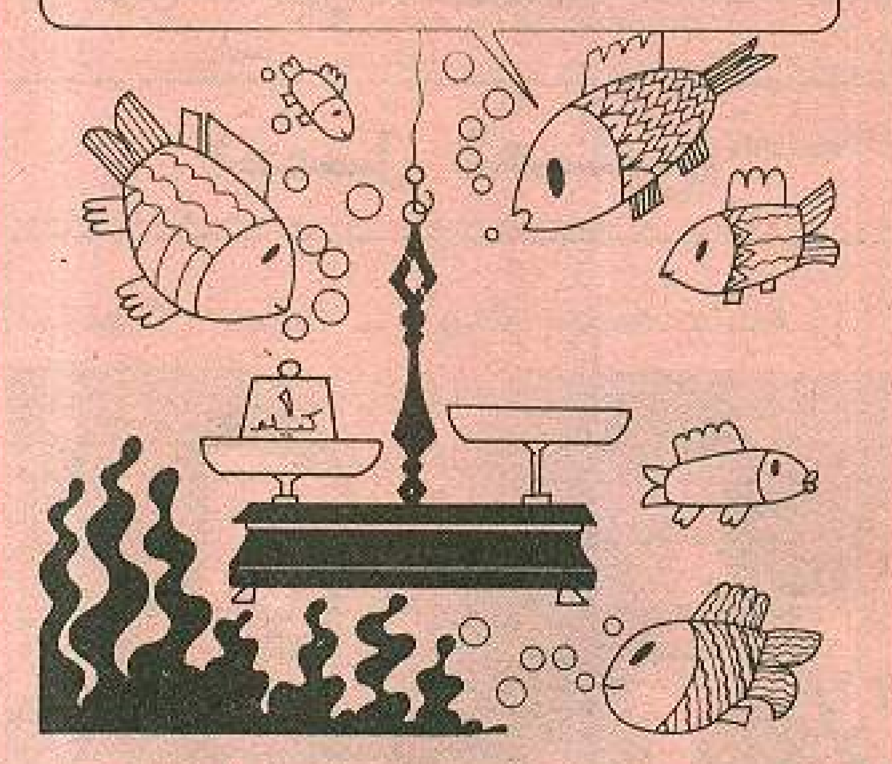
(٦) حيدر ابراهيم حمد ادريس – مدرسة الكويت شرق المتوسطة – الخرطوم – السودان

(٧) لؤى محمد ابراهيم خليل – مدرسة قتيبة المتوسطة بنين – الدسمه – الكويت

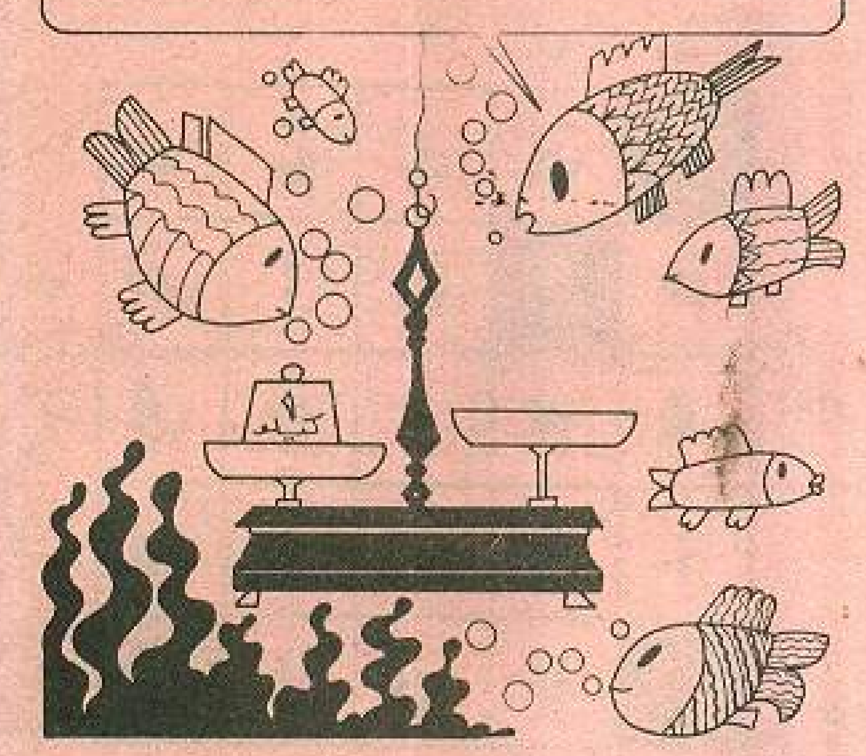
## كاريكاتير




● الصديقه هويدا محمود على - مدرسة الليسيه فرانسيه - القاهرة - مصر
( الجائزة ٤٠ درهما )

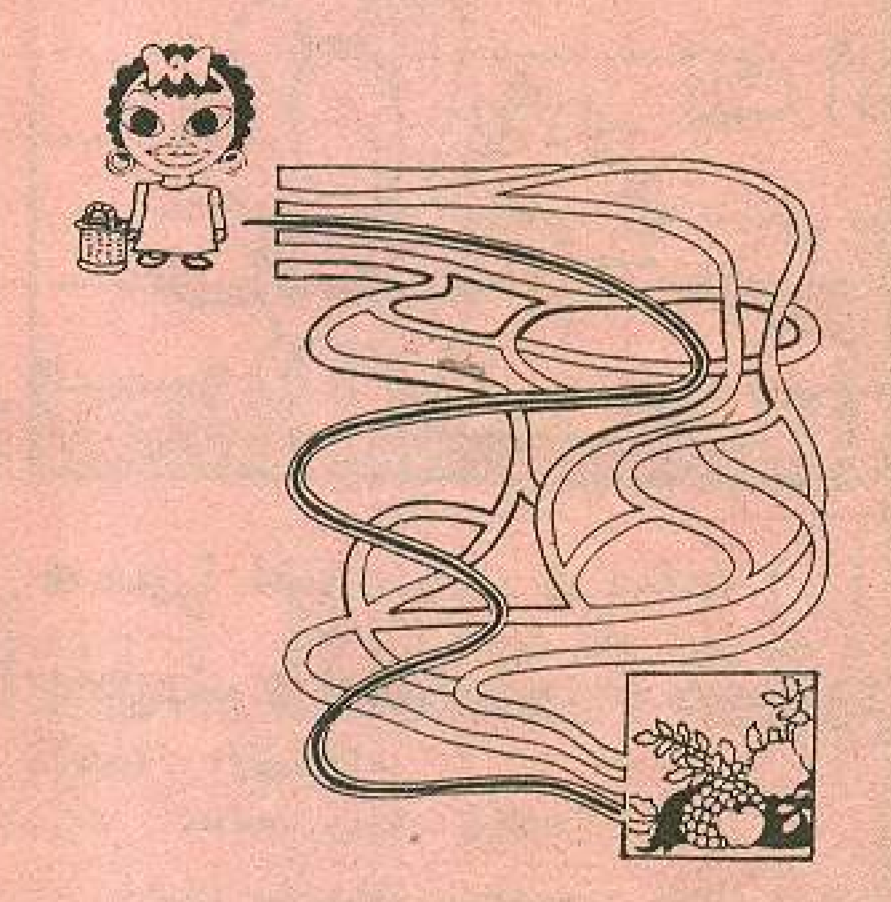



● الصديق عبد الرحمن سعد مبارك الزارع - مدرسة بدومة الثانوية - الجوف - السعودية
( الجائزة ٣٠ درهما )




● الصديقه فاطمة عبد الرحمن شعيب - مدرسة سكينة بنت الحسين - الدوحة - قطر
( الجائزة ٢٠ درهما )

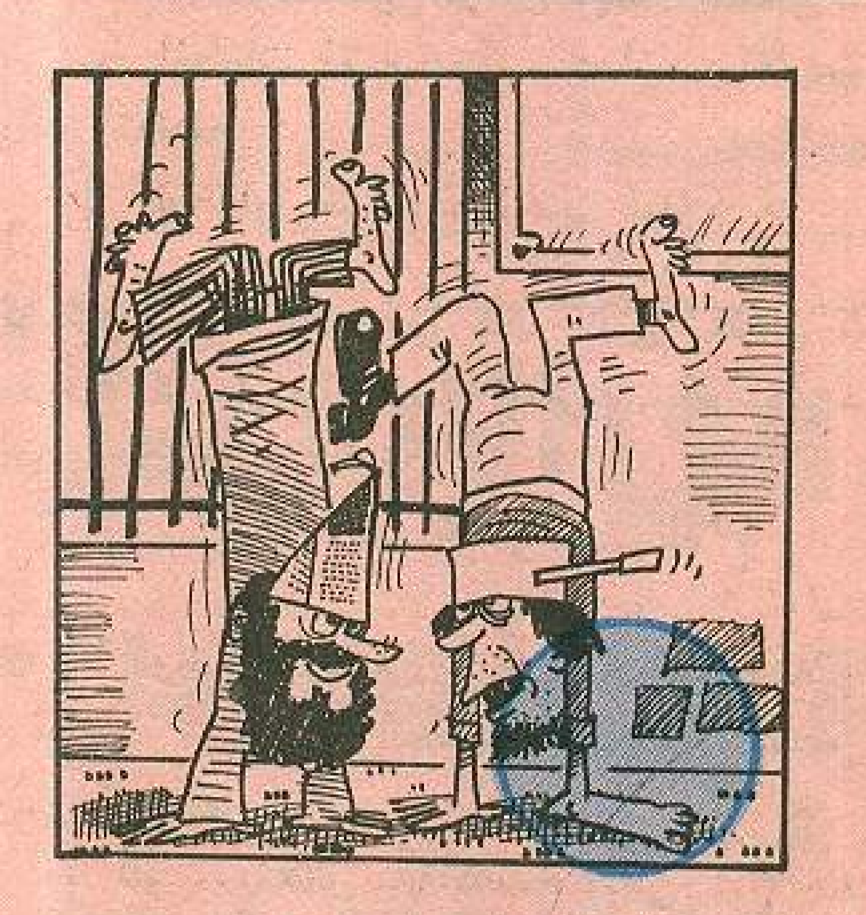
## أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) حسين على عيسى - مدرسة جد حفص الاعدادية بنين - جد حفص - البحرين
(٢) فردان ادريس محمد شريف - مدرسة صلاح الدين الابتدائية - دبى - الامارات
(٣) نجاه اوبيسفار - مدرسة شوقى الابتدائية - المغرب
(٤) سعد عبد الله البوغيين - مدرسة ابن سينا الابتدائية - الدوحة - قطر
(٥) محمد سيد محمود عبد الله - مدرسة الطبرى الاعدادية - القاهرة - مصر
(٦) امينة على عبد الله - مدرسة باحثه البادية - الشارقة - الامارات
(٧) أمينة ابراهيم عبد المعروف - مدرسة الاقباط المصرية - عطبره - السودان
(٨) أمير محمد بشير - المدرسة المركزية الاعدادية - زليتن - ليبيا

## غير معقول !



■ الشىء غير المعقول فى الرسم هو : يد المريض على هيئة قدم .

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) ومضه محمد خير سيد حمد - مدرسة التاسعة المتوسطة للبنات - المدينة المنورة - السعودية
(٢) منال مصطفى نوبى - مدرسة جمال عبد الناصر - القاهرة - مصر
(٣) خليل حسن عبد الله مال الله - مدرسة على بن ابى طالب - الشارقة - الامارات
(٤) خالد الشيخ بخيت - مدرسة المذاد الابتدائية بنين - السودان
(٥) ايمان ابراهيم نور - مدرسة قطر الاعدادية بنات - الدوحة - قطر

## من أنا ؟

■ كانت شخصية العدد ( عبد الله بن مسعود )

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) رباب محمود عاصى - مدرسة الفروانية المتوسطة بنات - الرابية - الكويت
(٢) سيف تاج السر صالح أبو سمره - مدرسة الحميدية الابتدائية - عجمان - الامارات
(٣) محمود حسن عثمان الترك - مدرسة على رضا الوكابى - صويلح - عمان - الأردن
(٤) صالح صالح ناصر السوارى - مدرسة التضامن الاعدادية - صنعاء - اليمن
(٥) محمد عبد المعبود السيد - مدرسة العيون الاعدادية - ولاية المضيبى - سلطنة عمان

## كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب ( البخيل )
■ هو ( موليير )

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) ماجد محمد الحيدرى - مدرسة العلفى الاعدادية الابتدائية - صنعاء - اليمن
(٢) رياض الشبعان - مدرسة المنزه السادس - المنزه - تونس
(٣) سالم مبارك منصور - مدرسة مازن الابتدائية - ولاية سمائل - سلطنة عمان

# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

## آية ومعنى

١ ........ ٢ ........

## لغتنا الجميلة

١ ........

٢ ........

٣ ........

## كاركاتير

اكتب التعليق هنا: ........

## أجمل تعليق

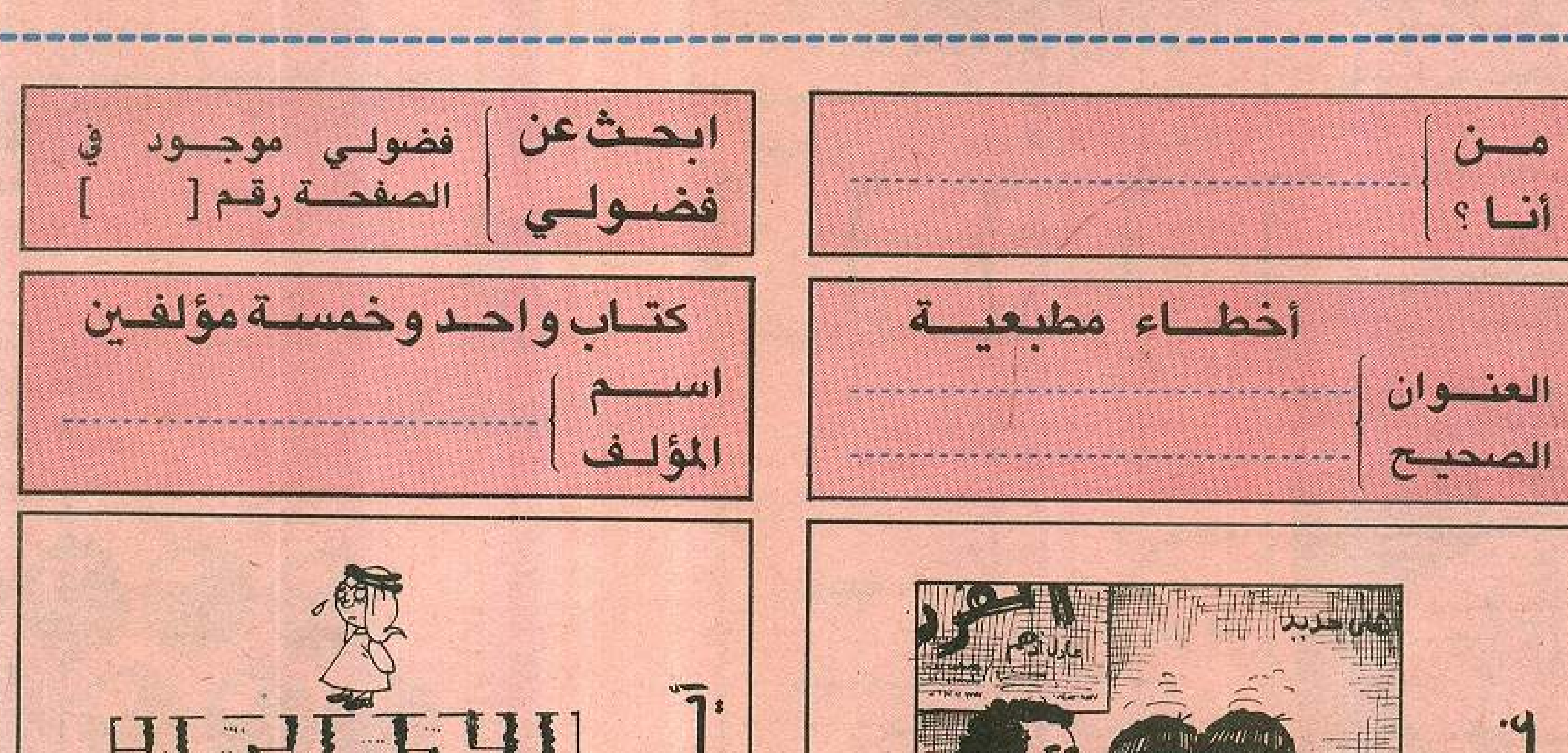
........

## الكلمات المتقاطعة

| | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | ■ | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | ■ | | | | |
| ٤ | | | ■ | | ■ |
| ٥ | | ■ | | | |

## اكمل الرسم

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع



## من أنا ؟

........

## ابحث عن فضولي

فضولي موجود في الصفحة رقم [ ]

## أخطاء مطبعية

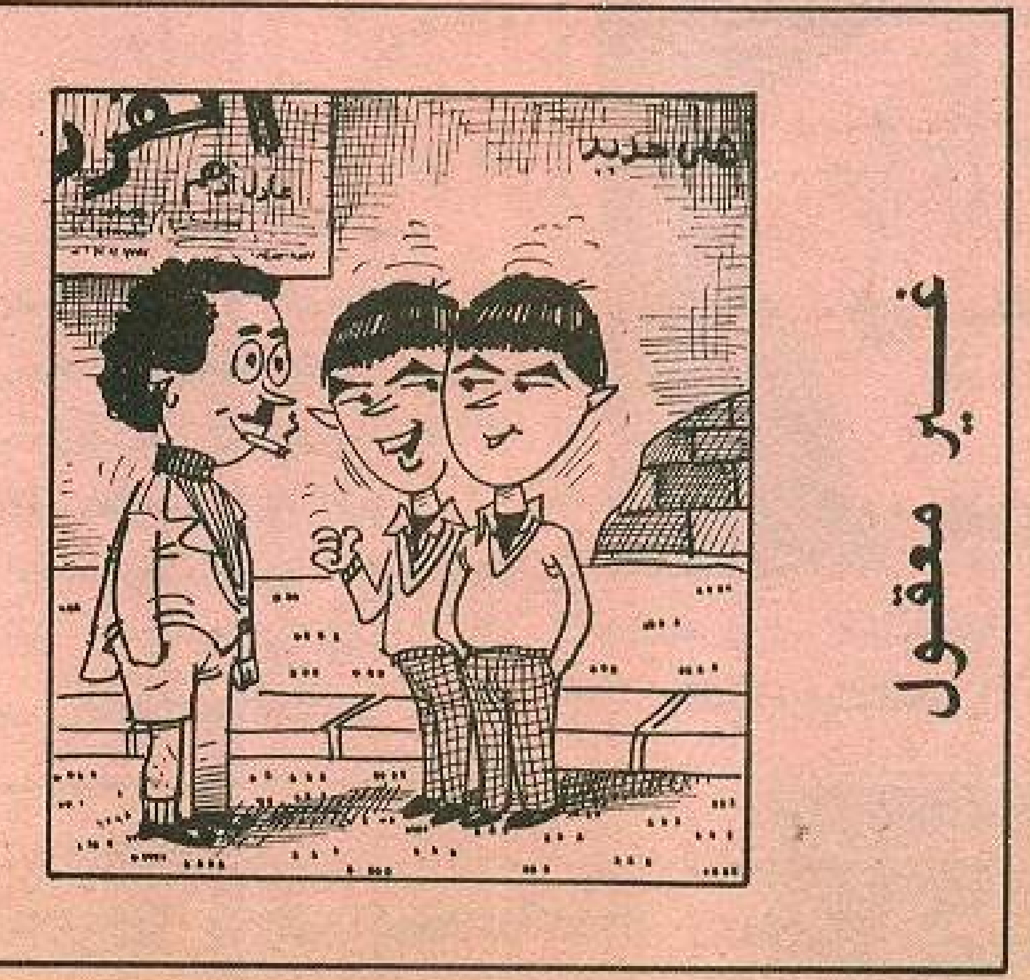
العنوان ........

الصحيح ........

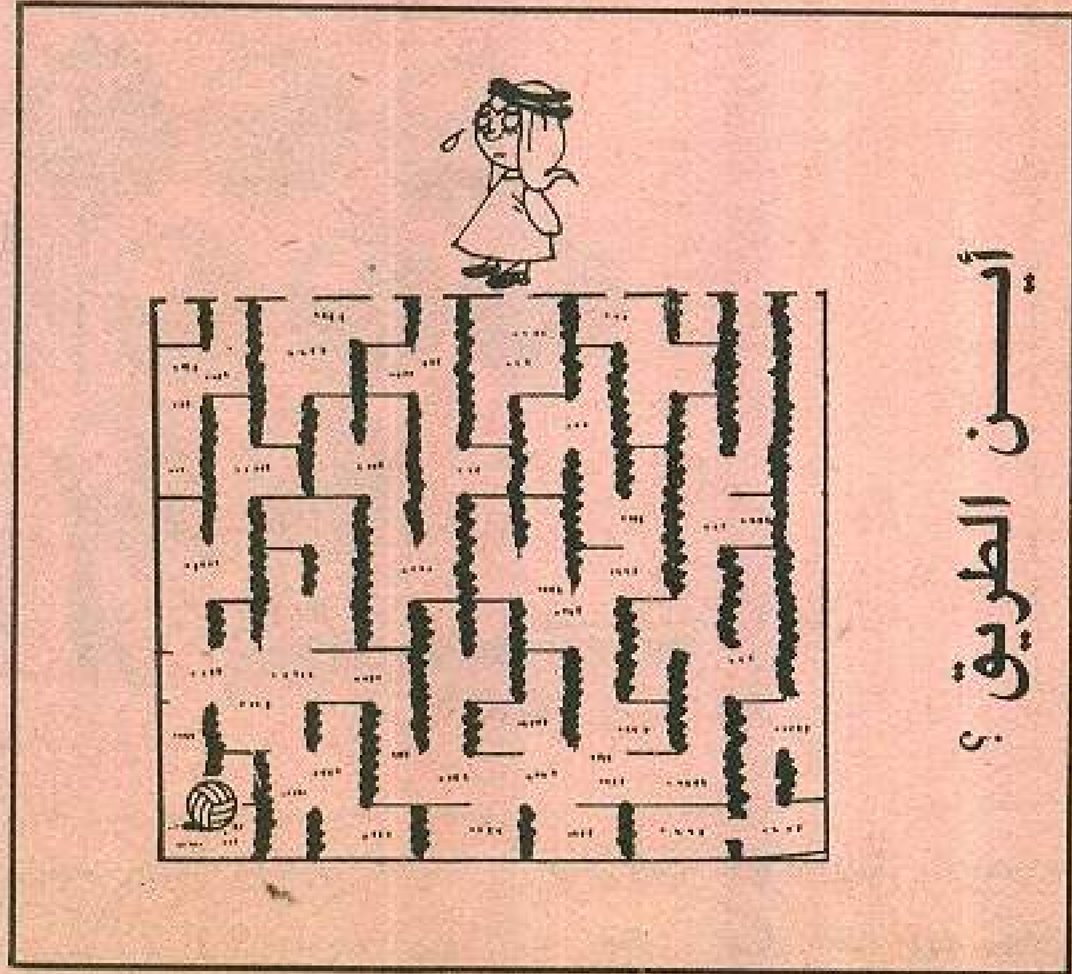
## كتاب واحد وخمسة مؤلفين

اسم المؤلف ........

## غير معقول



## أين الطريق ؟



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

# مسابقات ماجد

## العدد رقم ٢٩٣

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكرا لرجال البريد

العنوان ----------

الصف ----------

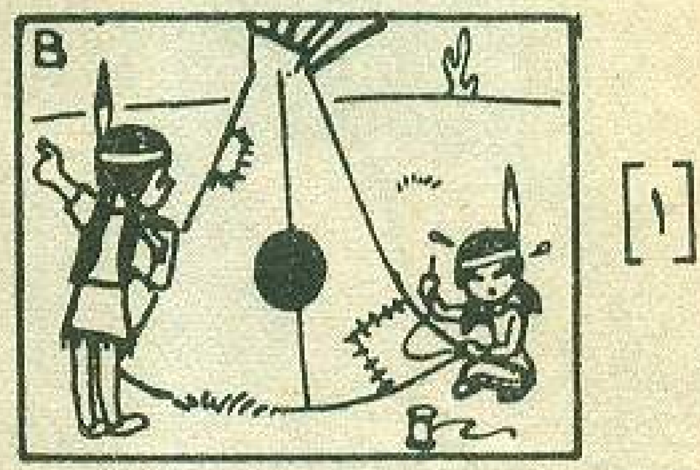
المدرسة ----------

السن ----------

الاسم ----------

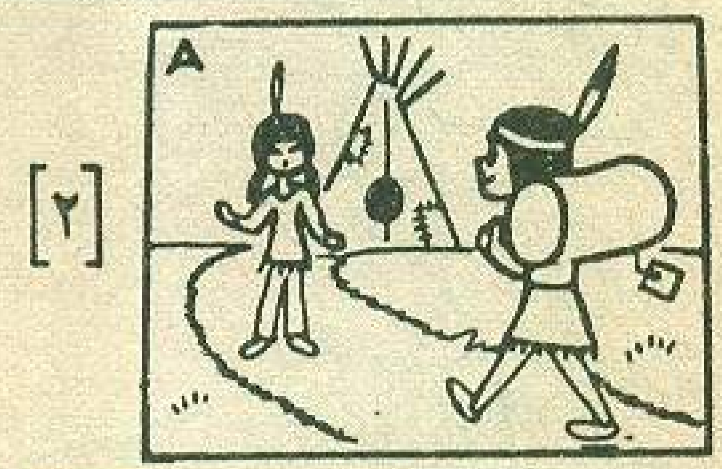
## ١ ـ الترتيب المناسب ★

[١]



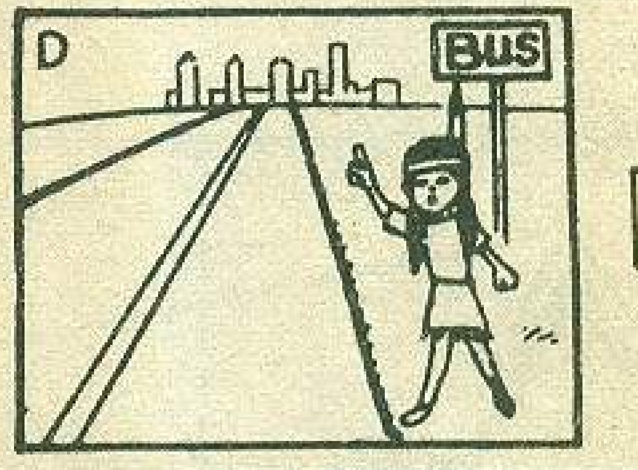


[٢]



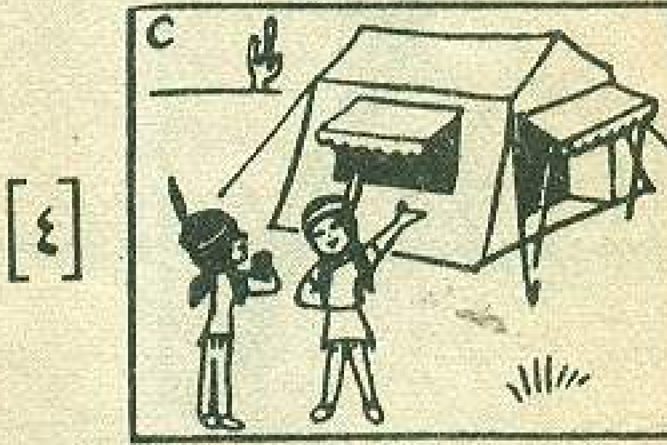


[٣]





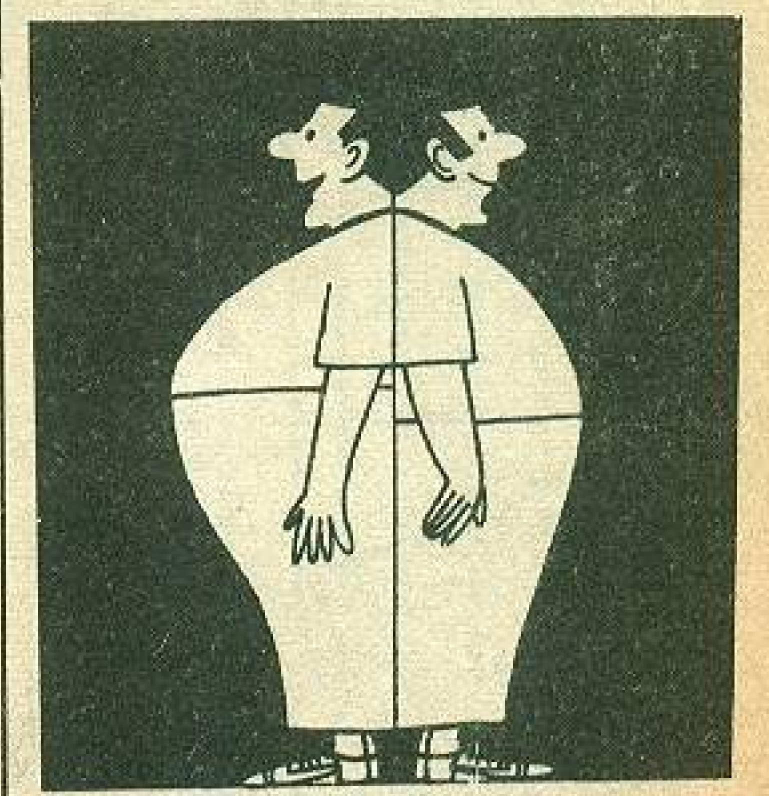
[٤]





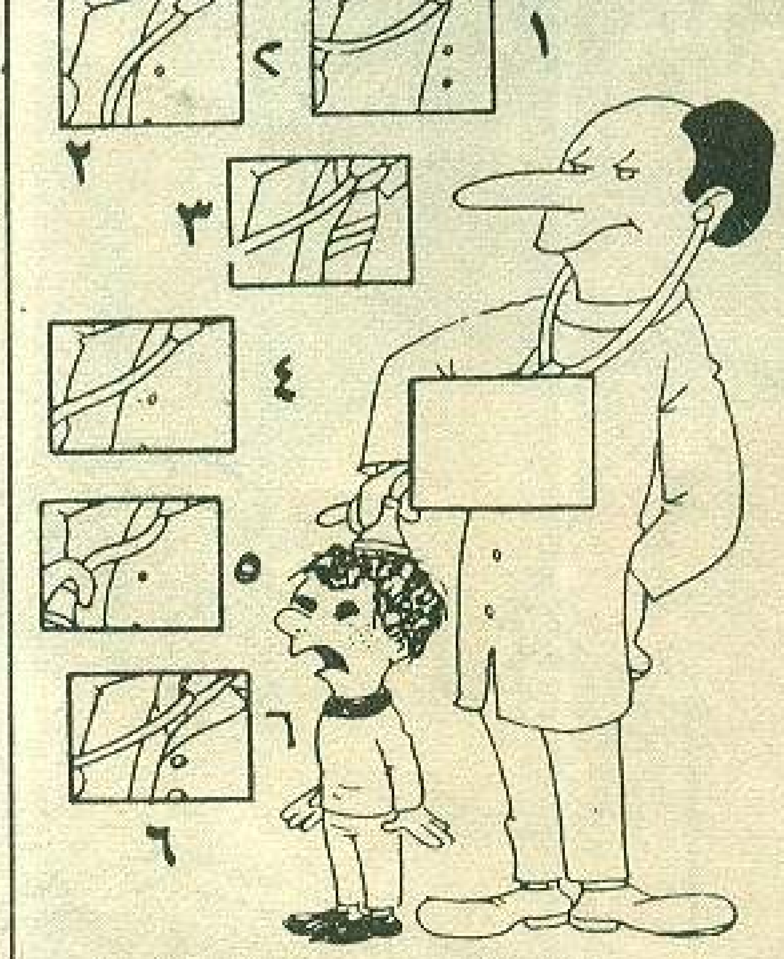
● هذه قصة مرسومه فى ٤ صور .. ولكن بدون ترتيب .. اذا رتبتها الترتيب المناسب عرفت القصة .. فما هو هذا الترتيب ؟

## ٢ ـ الاختلافات ★★★



● هناك ٦ اختلافات بين هذا الرجل ومثله .. هل تستطيع معرفتها ؟

## ٣ ـ الرسم الناقص ★★★





● المستطيل الذى على صدر الرجل يخفى جزءا من الرسم .. هل تعرف رقم المستطيل الذى به الجزء الناقص ؟

## ٤ ـ فوازير ★★★★★★★★★

● شيء نستعمله .. ولا نستغنى عنه ابدا .. وكلما غسلته اتسخ .. فما هو ؟

مروه فتوح عباس ـ القاهرة ـ مصر

● ما هى الطريقة الوحيدة لتسحب السجادة من تحت أقدام الفيل ؟

رانيا بسيونى شاهين ـ جدة ـ السعودية

● صندوق وزنه وهو فارغ مثل وزنه بعد ملئه .. فما هو ؟

عبد الحليم محمد عبد العال
ابوظبى ـ الامارات

● ما هو الشيء الذي اذا اكل عاش .. واذا شرب مات ؟

فراس محمد مفلح ـ اربد ـ الاردن

● فتاة لها ٦٠ ولدا .. لها حارسان .. فما هى ؟

سامح احمد الرميدى ـ الكويت

● لماذا نشرب الماء ؟

عماد الدين عبد الرحيم ـ السودان

● ماذا يوجد فى آخر الشارع ؟

نيللى الصاوى ـ مصر

● ماذا يوجد فى آخر الكتاب ؟

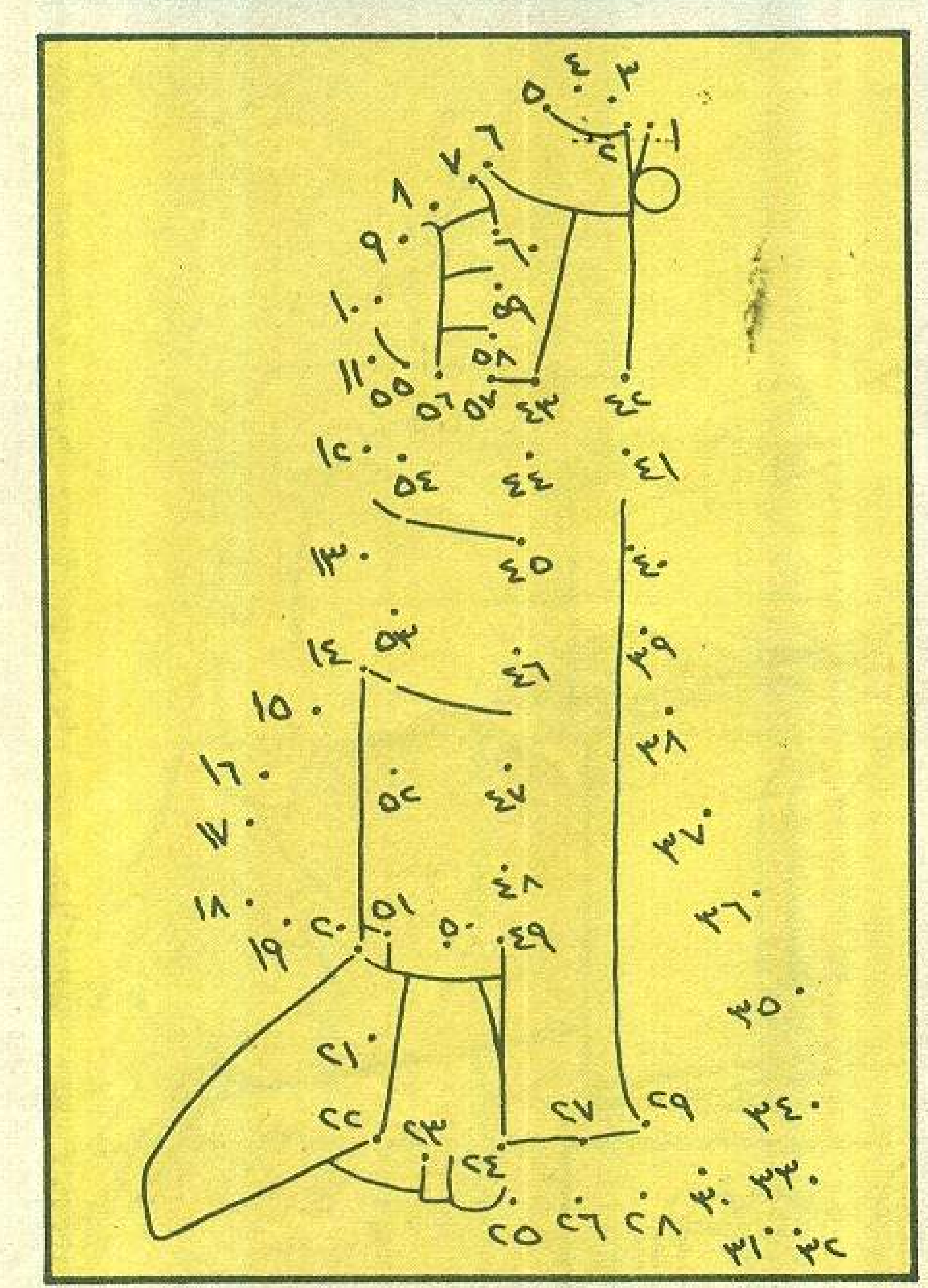
مروة توفيق حافظ ـ الامارات

● ما هو الشيء الذى نتمناه .. وعندما يأتى .. نهرب منه ؟

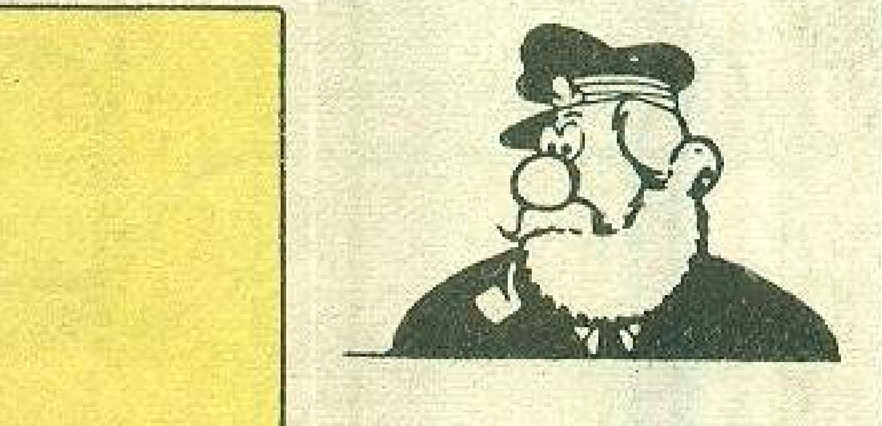
عصام كرم الطوخى ـ مصر

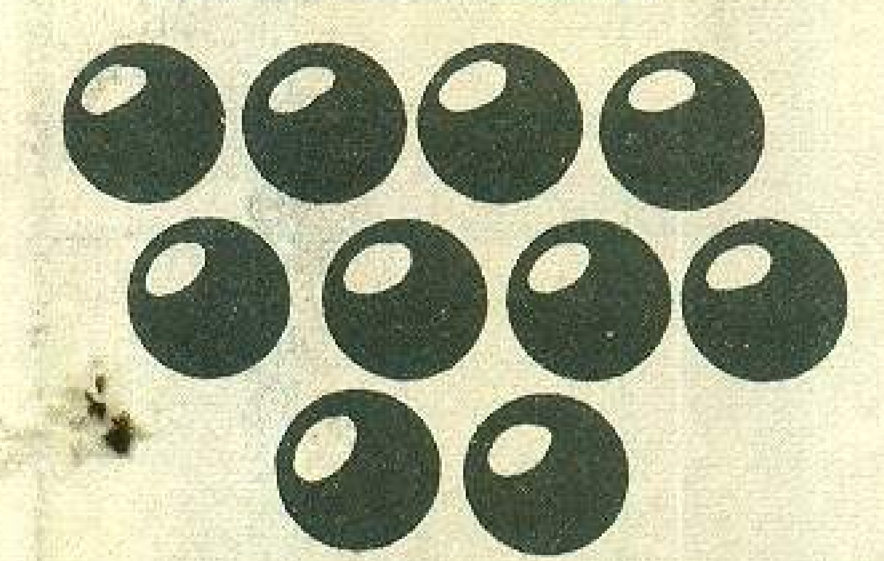
## صورة بالارقام

أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



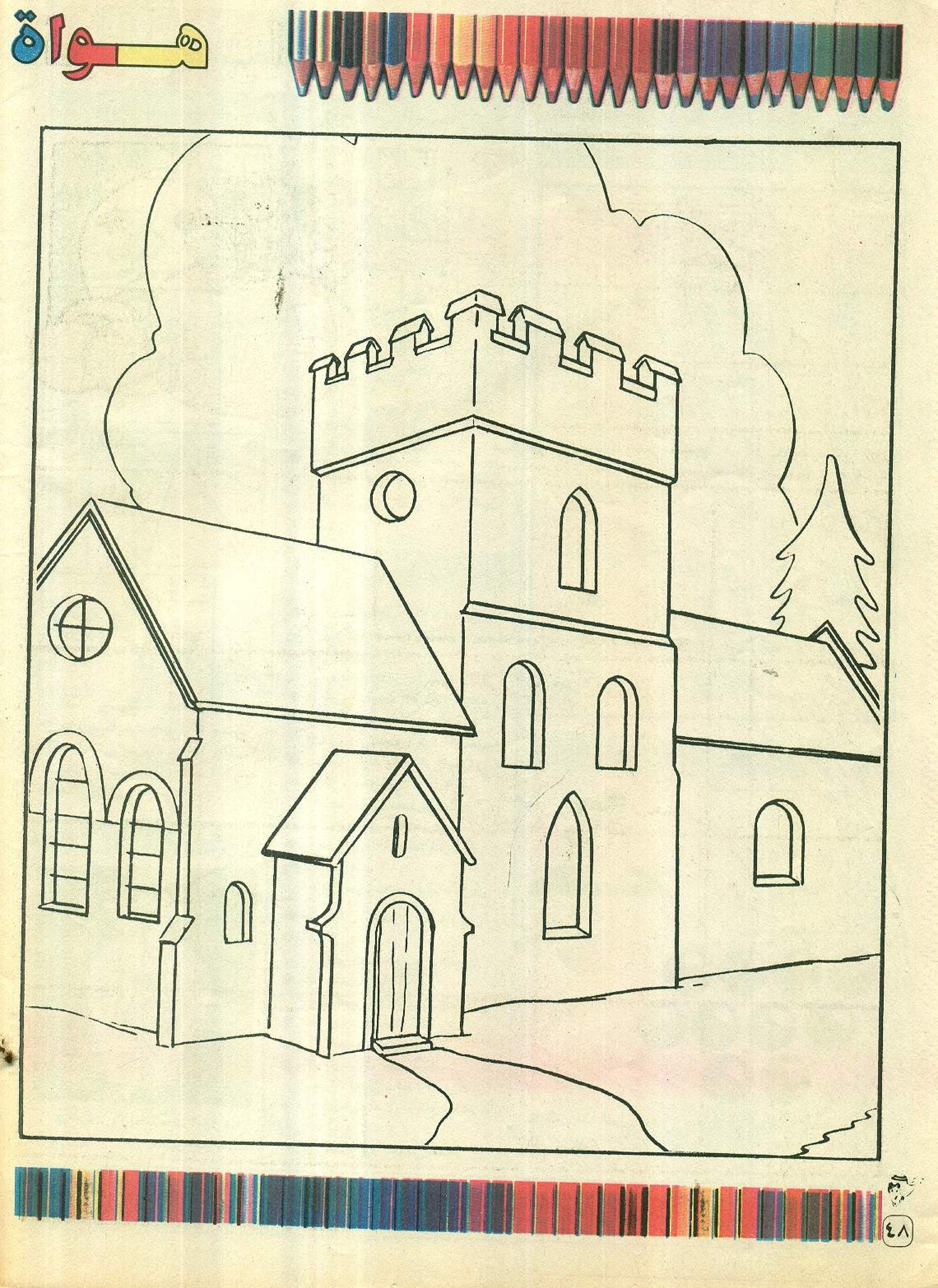
## ٥ ـ المربع والكرة ★★★★★★★★★★★★★★





● تأمل هذا المربع جيدا .. وحاول أن تعرف كم عدد الكرات التى يمكن أن تدخل هذا المربع ؟

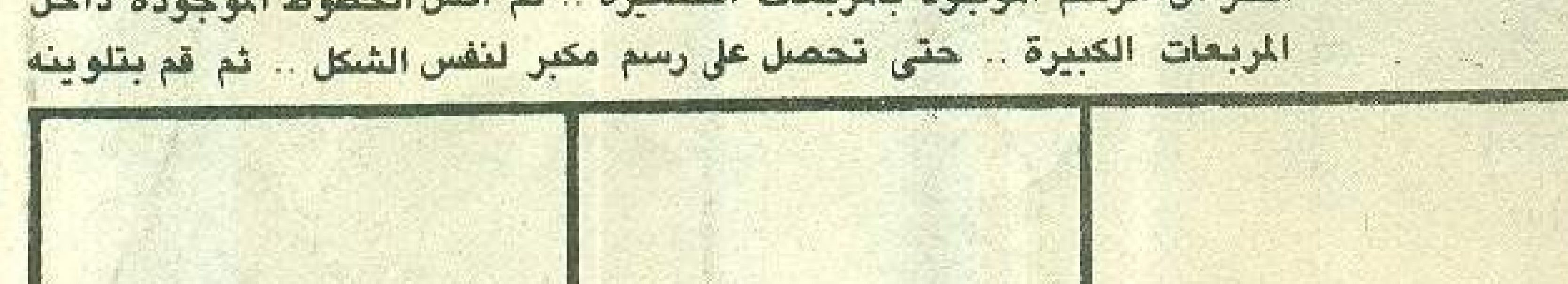
أقلب الصفحة لتقرأ الحلول:



# الرسم والتلوين

## تعلم الرسم

انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه






## ابنتي حبيبتي

بدات الدراسة .. وبدا عام جديد .. ادعو الله ان يكون عاما سعيدا .. وعام خير على الجميع .. وكل سنة وانت طيبة .. ففرحتي بعودتك للمدرسة كبيرة .. وليست فرحتي لأنني سأستريح من شجارك اليومي مع اخيك .. وليس لأنني سأستريح من مشاكلك الكثيرة . ولكن سعادتي سببها احساس في بداية كل عام انك تتقدمين سنة للامام .. تتقدمين نحو المستقبل .. تتقدمين .. وتكبرين .. وتخطين بخطواتك الثابتة نحو الجامعة .. أملك الكبير .. وثقي انني ووالدك وراءك بقلبينا .. بأعيننا .. بروحينا .. بكل ما نملك لنوفر لك الراحة .. والسعادة .. والأمل .. وعليك انت ان تستغلي وقتك جيدًا لتحققي املك .. وتحققي املنا فيك .. وأنا واثقة ان الله معك دائما ..

ماما نورا

## صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● انجي انور بدر
ابوظبي [ الامارات ]



● فايزة بابو سعيد
الخرطوم [ السودان ]

● مريم العيادى
صفاقس [ تونس ]

## صفحة من مذكراتي



### آمال .. لم تتحقق

الأجازة تمر .. وتمر .. وتمر بسرعة .. كنت انتظر هذه الاجازة لأفعل أشياء كثيرة .. كثيرة جدا .. كنت أريد ان اسافر .. كنت اريد ان اقرأ بعض الكتب التى اشتريتها اثناء السنة الدراسة .. واجلت قراءتها للأجازة وكنت اريد ان اتعلم الموسيقى بواسطة معهد او بواسطة احدى المعلمات . كنت اريد أن يصحبني ابى الى مدينة والت ديزني .. فقد سمعت عنها الكثير .. وصارت حلما من احلامي .. كنت اريد ان انام حتى الظهر .. فلا يقلقني صوت جرس الساعة المنبهة .. كنت اريد ان اسهر مع افلام ومسرحيات التليفزيون حتى نهاية الارسال .. ولكن .. ماذا حدث ؟ لم يحدث شيء من هذا كله ..! لم أسافر .. بل لم اخرج من منزلنا .. لم اقرأ .. لأنني مللت كل شيء .. كرهت القراءة .. والكتب والاقلام .. لم أتعلم الموسيقى .. ولم اسمعها .. لم أسافر الى والت ديزني - ولا الى الحديقة التى لا تبعد كثيرا عن بيتنا .. شيء واحد فعلته وحققته - السهر مع التليفزيون .. أشاهد التليفزيون منذ بداية الارسال حتى نهايته وكنت اتمنى ان استيقظ على راحتي .. بلا ازعاج من احد .. ولكن ما حدث .. ان صوت امى واخوتى .. كان سببا في استيقاظي في الثامنة صباحا .. واقوم وانا في غاية العصبية .. وهكذا تمر الأجازة ..

نجلاء فوزى صالح
القاهرة - مصر

### الصداقة

ما أجمل الصداقة.. وما أجمل معانيها.. وما أجمل الحياة مع الاصدقاء.. أما الحياة بلا اصدقاء فهي حياة تعيسة.. خالية من السعادة.. خالية من كل انواع الجمال.. وأنا أعتبر صديقتي الوحيدة سوسن.. هي توام روحي.. انها قريبتي.. ابنة عمتي.. ولكن ليس من أجل هذه القرابة كانت صديقتي.. ان صداقتنا نابعة من القلب.. من الروح.. انها أنا.. وأنا هي .. لا نفعل شيئاً الا معاً..لا نخرج الا معاً.. لا ناكل الا معاً.. لا نكاد نفترق.. انها صداقة سامية.. اعلى من اي علاقة.. وأسمى من اي قرابة.. فالحمد لله الذي خلق الانسان.. وجعل في قلبه الحب لمن حوله.

نهاد محمد عبدالله
الخرطوم - السودان

## أنا عندى مشكلة



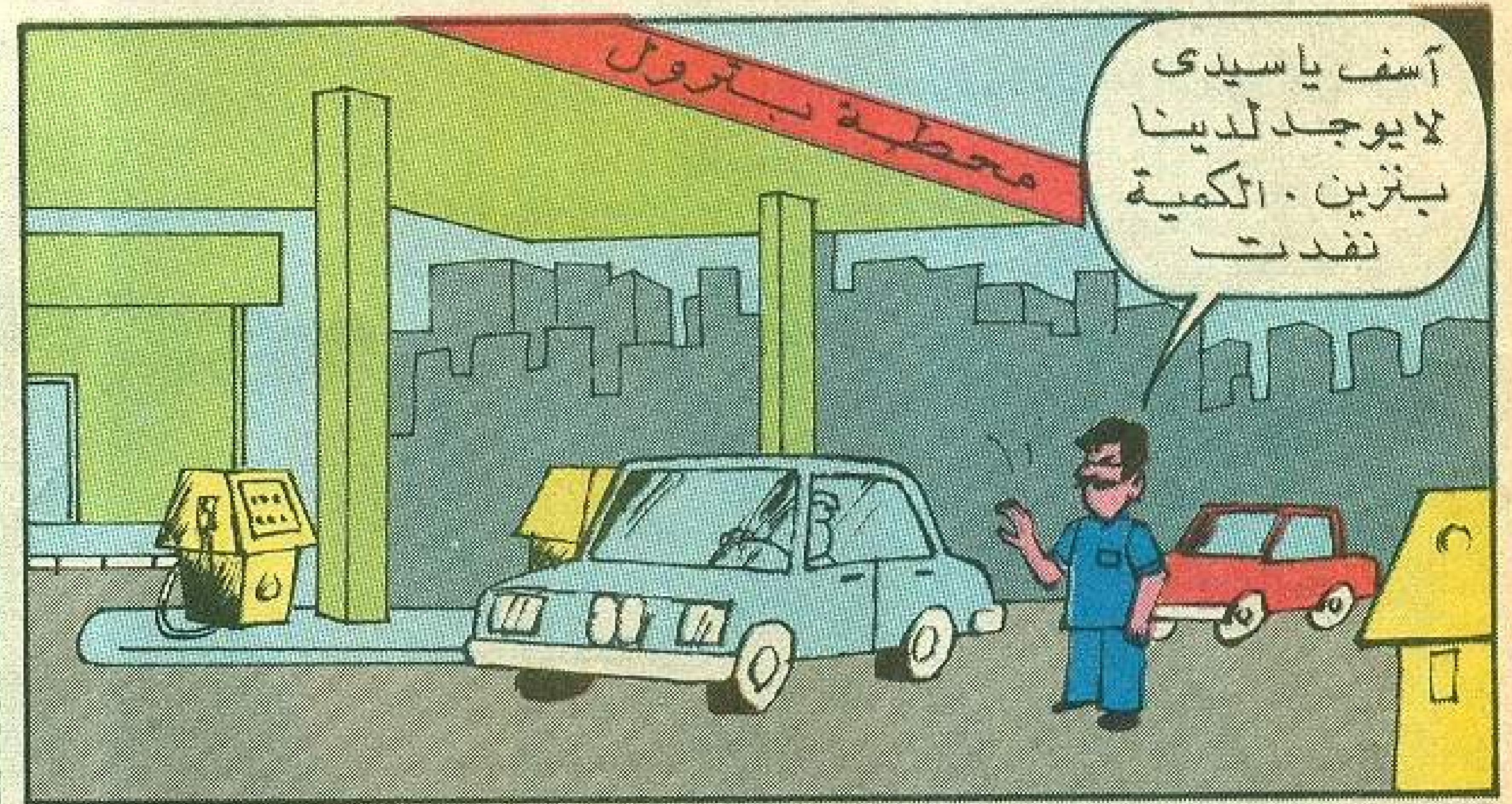
● انا فتاة ابلغ الرابعة عشرة من عمرى .. اشعر بتعاسة شديدة بسبب الخلافات الدائمة والمستمرة التى يحدثها اخى الأكبر .. فهو دائم الشجار مع امى . ونفرح كثيرا عندما يغادر البيت .. وعندما يعود نخاف منه .. ونتجنبه ونتوقع منه الشر .. فهو يضربنا .. ويسبنا .. انا واخوتى .. وحتى امى عندما تحاول التصدى له والدفاع عنا .. يهجم عليها .. ويحاول الاعتداء عليها .. أما أبى فهو مريض بالضغط .. ولا يقدر عليه بسبب تحذير الطبيب له من الانفعال .. فماذا نفعل ؟

ب . ر . ع

○○ اذا كان اخوك بهذا الاستهتار وسوء الخلق .. واذا كانت امك عاجزة عن ردعه .. واذا كان ابوك مريضا وغير قادر على تأديبه .. فلابد انه يوجد في الاسرة عم او خال او قريب قادر على التدخل باذنكم لتأديب هذا الولد غير المهذب .. فابحثى عن هذا القريب .. وقصى عليه ما حدث .. وما يحدث يوميا في بيتكم .. واذا لم تجدى قريبا .. فأهل الخير كثيرون .. جار او صديق مخلص .. لعله يستطيع ان يفعل لكم شيئا .. وينقذكم من هذا الاخ العاصي .. ويجب ان يتم ذلك بطريقة غير مباشرة حتى لا يثور اخوك .. وحتى لا يسبب حرجا لاحد .



النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
البنزين المسروق!
سيناريو : حصة عبيد ★ رسوم : محمد بيرم

محطة بترول
آسف ياسيدى لايوجد لدينا بنزين . الكمية نفدت




هذه حصيلة البيع اليوم



كيف ؟ الحساب خطأ . ناقص ٢٠١٧ درهمًا




ياسيدى .. هذا هو المبلغ الذى جمعته اليوم .




الخزانات كان بها ٢٠٠٠ جالون ، المفروض أن تبيعها بثمانية آلاف درهم






هذا المبلغ ينقص ٢٠١٧ درهمًا . أين هى ؟
لا أدرى ياسيدى




الغريب أن هذا النقص تكرر عدة مرات .. وأنا لا أشك فى أمانة العامل .




ربما تسرب البنزين فى الهواء


هذا مستحيل ياسيدى


ربما كانت الكمية التى وضعت فى الخزانات ناقصة؟
إننى أراقبها بنفسى ياسيادة النقيب.


أريد رقابة مشددة على محطة البنزين
هذا ما فعلته ياسيدى هناك ثلاثة جنود يتابعون العمل فى المحطة بشكل سرى.


بعد أيام
اليوم تكرر النقص فى الإيراد يا سيدى
سأحضر إليك حالاً.


خزان البنزين تحت الأرض، ويشغل مساحة كبيرة ويمتد حتى جوار البيت الموجود خلف المحطة.
؟!


؟!


كل يوم تأتى هذه العربة وتقوم بملء الخزانات تحت إشرافى، وبدقة شديدة
خطر
بترول


واليوم أشرفت بنفسى على عملية البيع. وكانت المفاجأة أن الايراد ناقص أيضًا.


ربما كان اللصوص داخل خزان البنزين!


؟!
؟!


سنحضر إليك غدًا


فى اليوم التالى
تعالوا معى .. إلى هذا البيت


إفتح .. شرطة
طق
طق
طق


معى إذن من النيابة بتفتيش هذا البيت
ماذا حدث؟ لماذا؟!


ركزوا على الجزء الملاصق لمحطة البنزين ..
سيادة النقيب .. تعال .. تعال .. بسرعة ..


هكذا تتم سرقة البنزين. إستطاع توصيل الخرطوم بالخزان. ويسحب البنزين عن طريق ماكينة شفط


أنت متهم بالسرقة .. وتعريض سلامة المنطقة للخطر


فهمان هو الذى أوحى إلىّ بحل القضية ياسيدى حين قال إن اللصوص .. ربما كانوا داخل خزان البنزين !


أنت موهوب يا فهمان!
أنا مجرد تلميذ للنقيب خلفان .. مجرد تلميذ فى سنة أولى .!

حكاية قبل النوم

# نجمة النهار



كانت « صاف » الصغيرة تحب ان تنظر من نافذتها قبل ان تنام ، تنظر الى السماء ، وتتأمل النجوم ، وتحلم قليلا ، ثم تعود الى النظر فى السماء وتتأمل النجوم ، وتعدها ثم ما تكاد ترى تلك النجمة التى تعرفها حتى تهمس لها – تصبحين على خير يانجمتى العزيزة …

ولم تكن النجمة تجيبها بشىء ، انما كانت تتلقى هذه التحية ، ثم ما تلبث ان تجرى نحو الشمال الشرقى وتختفى قليلا لكنها تعود فى الصباح ..

وتكون « صاف » قد استيقظت ، فتفتح النافذة المطلية باللون الفضى ، وتنظر الى السماء وتكاد تبتسم وهى توجه نظرها نحو الشمال الشرقى ، الى ان تعثر على نجمتها فتقول لها عندئذ – صباح الخير يا نجمتى العزيزة ..

وعندئذ تسمع المخلوقات جميعها لحنا هادئا رقيقا يردد جملة واحدة هى « صباح النور » الاطفال كانوا يسمعون هذه الجملة كهمسة وردة ، وكانت الطيور تسمع هذه الجملة كالهديل ، أمّا عصافير الزينة فكانت تتلقى هذه الجملة او التحية بالغيرة والحقد ، لأن الكثيرين من العملاء يفضلون سماع هذه التحية عن سماع غناء العصافير ، وكان الببغاء من اكثر الطيور حقدا وغضبا على النجمة ، وكان يسميها « نجمة الشمال الشرقى القبيحة » ..

ولا يتحرج الببغاء من ادعاء ان النجمة لاتضىء ، وانها عندما تومض فليس هذا الضوء صادرا عنها انما هو انعكاس لأشعة الشمس ، وان نجمة الشمال الشرقى وكل النجوم الاخرى ليس بها حياة ، وخالية من البهجة ..

وذات مساء فتحت « صاف » نافذتها الفضية فلم تجد نجمتها فصاحت – أين انت يانجمتى العزيزة ، ارجوك ان تظهرى فى مكانك بالسماء فالدنيا مظلمة بدونك .. ؟

لكن لم تسمع « صاف » ردا او صوتا ، انما سمعت من الهدهد ان نجمة الشمال الشرقى حزينة ، فسألت صاف عن السبب فأجاب الهدهد بأن السبب هو اهانة الببغاء للنجمة واتهامها بأنها لا تضىء ولا تومض وانها انعكاس لأشعة الشمس ..

وفكرت « صاف » اذا كان من الممكن ان تظهر النجمة لتقدم اليها تحية المساء ، فقال الهدهد – ان هذا ليس صعبا على اية حال ..

وطار على الفور واخبر نجمة الشمال الشرقى لتعود الى مكانها فى السماء لتتلقى تحية المساء من الفتاة الجميلة « صاف » ووافقت النجمة بشرط – ماهو هذا الشرط .. ؟

هكذا سأل الهدهد ، واجابت النجمة : – شرطى الوحيد ان يصمت الببغاء والا يتكلم الا اذا لقنه احد ما يقوله فسأل الهدهد : – أى انك تريدين الا يتكلم الببغاء من تلقاء نفسه قالت النجمة : – نعم ، لا اريده ان يتكلم من تلقاء نفسه حتى لايخطىء أو يقول الاكاذيب ..

وهكذا عندما عادت نجمة الشمال الشرقى ، كان الببغاء لا يتكلم ، انما يقول ما يلقن له حتى لايخطىء او يقول الاكاذيب ..

**جمال سليم**



# فى أمان الله

● بعد طول غياب ، تعود اليكم ، زكية الذكية فى الاسبوع القادم باذن الله .

●● قالت زكية ، أنها حاولت أن تكتب حكاياتها أثناء أجازتها بالخارج ، لكنها كانت مشغولة طوال الوقت فى المشاهدة وزيارة المتاحف والمكتبات .

●●● وعدت زكية بان تستمر فى الكتابة حتى خلال موسم الأجازات .

●●●● تذكروا هذا الوعد جيدا ، وسنطالب زكية بالوفاء به .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله .





## ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

| | الهواتف | | الاعلانات |
|---|---|---|---|
| ابوظبى | ٤٦١٦٠٠ | ابوظبى | ٤٦٢٢٠٦ |
| دبى | ٢٢٤١١١ | دبى | ٢٢٠٧٨٩ |
| العين | ٦٥٦٢٦٠ | العين | ٦٤١٤٦٠ |
| الشارقة | ٥٤٥٠٠٠ | الشارقة | ٣٧٧٥٥٥ |



تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

| البلد | الموزع | الهاتف |
|---|---|---|
| السعودية | الشركة السعودية (جدة) | ت : ٦٦٩٦٠٩٠ |
| البحرين | مؤسسة الهلال | ت : ٢٥١٠١٥ |
| قطر | دار الثقافة | ت : ٤١٤١٨٢ |
| الكويت | المتحدة للتوزيع | ت : ٤١٢٨٢٠ |
| عمان | وكالة مجان | ت : ٧٠٨١٩١ |
| صنعاء | دار القلم | ت : ٧٧٨١٢ |
| عدن | مؤسسة ١٤ اكتوبر | ت : ٢٤٧٣٧ |
| العراق | الوطنية للتوزيع | ت : ٣٢٤٨٥ |
| لبنان | حسين أبو مرعى | ت : ٢٥٣٧٨٣ |
| الأردن | وكالة التوزيع الأردنية | ت : ٣٠١٩١ |
| سوريا | المؤسسة العربية ـ دمشق | ت : ٢٢٣٧٧٢ |
| مصر | مؤسسة الأهرام | ت : ٧٥٥٥٠٠ |
| ليبيا | المنشاة العامة ـ طرابلس | ت : ٤٥٧٧٣ |
| المغرب | العربية للتوزيع | ت : ٢٤٩٢٠٠ |
| تونس | التونسية للصحافة | ت : ٢٤٢٤٩٩ |
| السودان | دار التوزيع | ت : ٨٠٥٨٨ |
| باريس | N. M. P. P. | ت : ٥٠٨٢٠٨٣ |
| لندن | الشرق الاوسط | ت : ٠١/٦٦٨٦٩٦٠ |
| نيويورك | دار الكلمة | ت : [illegible]٥٢٠٢٩٢ |
| جنيف | شركة جاوا | ت : [illegible]٣٧٧ |
| اليونان | هيلنيك ـ اثينا | ت : ٩٩١٧٤٤٤ |
| قبرص | هيلنيك ـ نيقوسيا | ت : ٤٤٤٨٨ |
| بومباى | دار الكتاب | ت : ٣٨٤٦٠٤ |
| كراتشى | مكتبة الحرية | ت : ٥١٣٠٢٦ |

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر


## أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٥٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

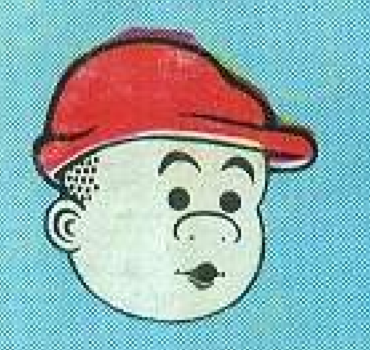
## الاشتراكات بدرهم الامارات . أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● اوروبا ٣٧٠ درهما ● أسيا ٣٢٠ درهما .



# موزة الحبوبة

وشقيقها رشود





























ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها